# **Benq** MX760/MX761 Projektor cyfrowy Podręcznik użytkownika

# Witamy

# Spis treści

Ważne instrukcje	
bezpieczeństwa	3
Wprowadzenie	7
Funkcje projektora	7
Zestaw	8
Zewnętrzny widok projektora	9
Elementy sterujące i funkcje	10
Ustawienie	
projektora	14
Wybór miejsca	14
Uzyskanie odpowiedniej	
wielkości wyświetlanego obrazu	15
Połączenia	17
Podłączanie urządzeń wideo	18
Odtwarzanie dźwięku	
przez projektor	19
Obsługa	21
Uruchamianie projektora	21
Regulacja wyświetlanego obrazu	22
Korzystanie z menu	24
Zabezpieczanie projektora	25
Przełączanie sygnałów	
wejściowych	28
Powiększanie i wyszukiwanie	20
Szczegołów	29 20
Onternalizacia abrazu	29
Ustawiania licznika prezentacji	31 24
Zdalne sterowanie stronami	54 25
Zamrażanie obrazu	33 35
	35
Ukrywanie oprazii	

Plokada przycieków starowania 36
Diokada pizyciskow sterowalita 50
Obsługa na dużych wysokościach 36
Tworzenie własnego ekranu
startowego
Regulacja dźwięku 37
Sterowanie projektorem
poprzez środowisko LAN 38
Prezentowanie treści
z czytnika USB
Wyłączanie projektora 52
Bezposrednie wyłączenie
Dzielanie monu 52
Działanie menu
Konserwacja62
Jak dbać o projektor 62
Informacje o lampie 63
Rozwiązywanie
problemów69
problemów69 Dane techniczne70
problemów69 Dane techniczne70 Specyfikacje projektora
problemów69 Dane techniczne
problemów69Dane techniczne70Specyfikacje projektora70Wymiary71Montaż pod sufitem71
problemów69Dane techniczne70Specyfikacje projektora70Wymiary71Montaż pod sufitem71Tabela częstotliwości72
problemów69Dane techniczne70Specyfikacje projektora70Wymiary71Montaż pod sufitem71Tabela częstotliwości72Gwarancja i informacje
problemów69 Dane techniczne70 Specyfikacje projektora70 Wymiary71 Montaż pod sufitem71 Tabela częstotliwości72 Gwarancja i informacje dotyczące prawa
problemów69 Dane techniczne70 Specyfikacje projektora70 Wymiary71 Montaż pod sufitem71 Tabela częstotliwości72 Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego75
problemów
problemów69 Dane techniczne

# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.



## Instrukcje bezpieczeństwa (kontynuacja)

 Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



 Nie użytkuj lampy po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lampy ponad przewidziany dla niej okres może w niektórych sytuacjach spowodować jej pęknięcie.



 Nie wymieniaj modułu lampy lub jakichkolwiek części elektronicznych, jeśli projektor nie jest odłączony od sieci.



 Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.



 Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznym napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Lampa zaopatrzona w osobną zdejmowaną pokrywę jest jedyną częścią, która może być serwisowana przez użytkownika.

> W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



 Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

## Instrukcje bezpieczeństwa (kontynuacja)

- Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
  - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm odstępu od ściany do projektora oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
  - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami
  - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.



- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40 °C/104 °F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10 000 stóp).



- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
  - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
  - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
  - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.



Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.

- 15. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
  - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód. Korzystanie z projektora w pozycji odbiegającej od poziomu może spowodować wadliwe działanie lub uszkodzenie lampy.



16. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



## Instrukcje bezpieczeństwa (kontynuacja)

17. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.



18. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.



 Urządzenie potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.

Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ i upewnij się, że projektor jest bezpiecznie zamocowany.



## Mocowanie projektora pod sufitem

Chcemy zapewnić komfort korzystania z projektora BenQ, dlatego też musimy zwrócić uwagę na kwestie bezpieczeństwa, aby zapobiec potencjalnym uszkodzeniom mienia lub obrażeniom osób.

W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

Hg - Ta lampa zawiera rtęć. Utylizować zgodnie z lokalnymi przepisami odnośnie utylizacji. Patrz www.lamprecycle.org.

# Wprowadzenie

# Funkcje projektora

Projektor łączy w sobie system optyczny o wysokiej wydajności z konstrukcją przyjazną dla użytkownika, co gwarantuje niezawodność i łatwość użytkowania.

Projektor oferuje następujące funkcje:

- Ustawienia sieciowe, które umożliwiają zarządzanie stanem projektora z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej.
- Gniazdo mikrofonowe umożliwiające odtwarzanie dźwięku przez głośnik znajdujący się w projektorze
- Gniazdo USB MINI-B umożliwiające wyświetlanie sygnału wideo przesyłanego z komputera przy użyciu kabla USB
- Gniazdo USB TYPE-A umożliwiające wyświetlanie zdjęć zapisanych w przenośnej pamięci flash USB
- Funkcja 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu
- Konstrukcja bezfiltrowa zapewnia obniżenie kosztów konserwacji i obsługi
- Funkcja automatycznej korekcji trapezowej zniekształceń trapezowych obrazu
- · Wyraziste kolory/VIDI zapewniają bardziej realistyczne, wyraziste kolory obrazu
- Napisy zamknięte umożliwiają wyświetlanie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i klipów wideo
- Zmienne wyjście audio
- Korekcja koloru ściany, umożliwiająca projekcję na powierzchniach o kilku zdefiniowanych kolorach
- · Szybkie autowyszukiwanie, które przyspiesza proces wykrywania sygnału
- Funkcja ochrony hasłem do wyboru
- · Zarządzanie kolorami 3D, które umożliwia dowolną regulację kolorów
- · Opcja szybkiego chłodzenia umożliwia szybsze ochłodzenie projektora
- · Naciśnięcie przycisku wyświetla rozwiązania najczęstszych problemów z obsługą
- Licznik prezentacji umożliwia lepszą kontrolę czasu podczas prezentacji
- Jednoprzyciskowe strojenie automatyczne, pozwalające na ustawienie najlepszej jakości obrazu
- Cyfrowa korekcja trapezowa do korekcji zniekształconych obrazów
- · Regulacja balansu kolorów podczas wyświetlania danych/sygnału wideo
- Zdolność wyświetlania 16,7 miliona kolorów
- Wielojęzyczne menu ekranowe (OSD)
- Przełączane tryby pracy normalnej i ekonomicznej zmniejszające pobór mocy
- Wbudowane głośniki odtwarzające zmiksowany dźwięk mono, kiedy nie wybrano wejścia audio
- Kompatybilność z komponentową telewizją HDTV (YPbPr)
- Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.
  - Jasność lampy zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.

# Zestaw

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

## Standardowe akcesoria

Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.

\*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.



## Akcesoria dodatkowe

- 1. Zapasowy zestaw lampy
- 2. Zestaw do montażu sufitowego
- 3. Przewód RS232

## Zewnętrzny widok projektora









- Zewnętrzny panel sterowania (Patrz "Elementy sterujące i funkcje" na stronie 10, aby poznać szczegóły.)
- 2. Pokrywa lampy
- Wywietrznik (wylot nagrzanego powietrza)
- 4. Przycisk szybkiego odblokowania
- 5. Pokrywa obiektywu
- 6. Pierścień ostrości i pierścień zoom
- Wywietrznik (pobór chłodnego powietrza)
- 8. Przedni czujnik podczerwieni
- 9. Obiektyw projektora
- 10. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
- 11. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
- 12. Tylna stopka regulatora
- 13. Otwory do montażu pod sufitem
- 14. Przednia stopka regulatora
- 15. Tylny czujnik pilota na podczerwień
- 16. Wejście LAN RJ45
- 17. Gniazdo wejścia HDMI
- 18. Porty USB
- 19. Gniazdo sterowania RS232
- 20. Gniazdo wyjściowe sygnału RGB
- 21. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/ komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr)
- 22. Wejście sygnału S-Video Wejście sygnału Wideo
- 23. Gniazda wejścia wideo/audio (L/P)
- Wejście sygnału Audio Wyjście sygnału Audio Gniazdo mikrofonowe
- 25. Gniazdo 12 V DC Używany do aktywowania zewnętrznych urządzeń, takich jak ekran elektryczny lub sterowanie światłem itp. Skonsultuj się ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje, jak podłączyć te urządzenia.

# Elementy sterujące i funkcje

## Projektor



- Pierścień ostrości Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.
- 2. Pierścień zoom

Regulacja wielkości obrazu.

- Kontrolka zasilania POWER Świeci się lub mruga, gdy projektor jest włączony.
- MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE) Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.

## 5. <sup>(1)</sup> POWER (ZASILANIE)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

## 6. ◀ Lewo/ ?

Włączenie funkcji FAQ.

## 7. BLANK (PUSTY EKRAN)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

#### 8. Lampka ostrzegająca o temperaturze TEMP

Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.

### 9. Kontrolka lampy

Wskazanie statusu lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.

#### 10. AUTO

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

 Przyciski Korekcji trapezowej/Strzałek (□/▲Góra, □/▼Dół)

Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

## 12. ► Prawo/ 🔂

Aktywacja blokady klawiszy panelu. Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #6, #11 i #12 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.

## 13. MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

## 14. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

## Pilot



1. UWŁ./WYŁ.

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

2. Przyciski wyboru źródła (COMPUTER-1, 15. COMPUTER-2, VIDEO, S-VIDEO)

Wybór źródła sygnału do wyświetlania.

- MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE) Włączenie menu ekranowego (OSD). Cofa się do poprzedniego menu OSD, wychodzi i zapisuje ustawienia.
- BLANK (PUSTY EKRAN) Służy do ukrywania wyświetlanego obrazu.
- 5. ◀ Lewo/ ?

Włączenie funkcji FAQ.

## 6. MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu. Włączenie elementu menu ekranowego (OSD).

## 7. LASER

Emituje widzialne światło laserowe, dzięki czemu pilota można używać jako wskaźnika podczas prezentacji.

8. PAGE UP/PAGE DOWN (W GÓRĘ/ W DÓŁ)

> Obsługuje oprogramowanie wyświetlające (na podłączonym komputerze) reagujące na komendy page up/page down (strona w górę/dół) (jak np. Microsoft Power Point).

- 9. FREEZE (ZAMROŻENIE) "Zamrożenie" wyświetlanego obrazu.
- 10. NETWORK SETTING (USTAWIENIE SIECIOWE) Bezpośrednie przejście do ustawień
- sieciowych. 11. TEST

Wyświetla wzorzec testowy.

- NETWORK (SIEĆ) Wyszukuje sygnał sieci i po chwili wyświetla obraz.
- 13. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

14. AUTO

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

 Przyciski Korekcji trapezowej/ Strzałek ( □ / ▲ Góra, □ / ▼ Dół)

> Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.

## 16. ▶ Prawo/ 🔂

Blokada przycisków projektora.

Gdy aktywowane jest menu wyświetlacza ekranowego (OSD), przyciski #5, #15 i #16 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji. 17. ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM-(ODDALENIE-)

Powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

18. VOLUME+ (GŁOŚNOŚĆ+)/ VOLUME- (GŁOŚNOŚĆ-)

Regulacja poziomu dźwięku.

- MUTE (WYCISZ) Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.
- ASPECT (FORMAT) Wybór współczynnika kształtu (formatu).

## MIC/VOL (GŁ. MIKROFONU) +/-Regulacja poziomu dźwięku mikrofonu.

## 22. CAPTURE (PRZECHWYT)

Przechwytuje wyświetlany obraz i zapisuje go jako ekran startowy.

#### 23. Przyciski numeryczne

Wprowadza cyfry w ustawieniach sieci. Po prośbie o podanie hasła naciśnięcie przycisków numerycznych 1, 2, 3 i 4 nie jest możliwe.

#### Obsługa wskaźnika laserowego LASER

Wskaźnik laserowy to pomoc używana podczas prezentacji. Wskaźnik emituje czerwone światło po jego naciśnięciu, a kontrolka LED zapala się na czerwono.



Promień lasera jest widzialny. Aby promień działał nieprzerwanie należy nacisnąć i przytrzymać LASER.

 Nie patrz w światło lasera ani nie świeć laserem na siebie lub innych.
 Przed rozpoczęciem korzystania ze wskaźnika zapoznaj się z ostrzeżeniami z tyłu pilota.

Wskaźnik laserowy nie jest zabawką. Rodzice powinni pamiętać o niebezpieczeństwie związanym z energią lasera i przechowywać pilota w miejscu niedostępnym dla dzieci.

## Skuteczny zasięg pilota

Na tylnej i przedniej ściance projektora umieszczono czujniki podczerwieni pilota zdalnego sterowania. Pilot musi być skierowany pod kątem maksymalnie 30 stopni do czujników podczerwieni projektora, aby pracować poprawnie. Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.



## Wymiana baterii pilota

- Aby otworzyć pokrywę baterii, obróć pilot spodem do góry, popchnij uchwyt dla palców na pokrywie i przesuń ją w dół w kierunku wskazanym strzałką, zgodnie z ilustracją. Pokrywa zsunie się.
- Wyjmij zamontowane baterie (w razie potrzeby) i zamontuj nowe baterie AAA, przestrzegając odpowiedniego ustawienia biegunów baterii zgodnie z symbolami na dole komory na baterie. Biegun dodatni (+) należy dopasować do dodatniego, a ujemny (-) do ujemnego.
- Włóż pokrywę na miejsce dopasowując ją do obudowy i wsuń ją. Pokrywa zatrzaśnie się w końcowej pozycji.



- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
  - Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
  - Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
  - Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
  - Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

# Ustawienie projektora

# Wybór miejsca

Projektor oferuje cztery możliwości instalacji:

#### 1. Przód – stół

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w na stole przed ekranem. Jest to najpowszechniejszy sposób instalacji projektora, zapewniający szybkość ustawień i łatwe przenoszenie projektora.



#### 2. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, przed ekranem.

W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.

Ustaw Przód – sufit w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora po uruchomieniu projektora.



#### 3. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górą do dołu pod sufitem, za ekranem.

Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw Tył – sufit w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora po uruchomieniu projektora.



#### 4. Tyl – stół

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem.

Zwróć uwagę, że potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.

Ustaw Tył – stół w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Położenie projektora po uruchomieniu projektora.



Układ pomieszczenia lub preferencje osobiste decydują o wyborze miejsca instalacji. Należy wziąć pod uwagę rozmiar i położenie ekranu, umiejscowienie odpowiedniego gniazdka zasilania, oraz położenie projektora i odległość pomiędzy nim, a innymi urządzeniami.

# Uzyskanie odpowiedniej wielkości wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

## Rozmiary projekcji

Skorzystaj z informacji w sekcji "Wymiary" na stronie 71, aby dowiedzieć się jaki jest środek wymiarów obiektywu tego projektora, przed obliczeniem odpowiedniej pozycji.



Wymiary ekranu		Odległość od ekranu (mm)			Przesunięcie			
Prze	kątna	Szer.	Wys.	Min. odległość	Śrędnia	Maks. odległość	pion (m	iowe m)
Inch	mm	(mm)	(mm)	(mm) (maks. zoom)	(maks. zoom)	(min.)	(maks.)	
40	1 016	813	610	1 143	1 486	1 829	30	91
50	1 270	1 016	762	1 429	1 857	2 286	38	114
60	1 524	1 219	914	1 714	2 229	2 743	46	137
80	2 032	1 626	1 219	2 286	2 971	3 657	61	183
100	2 540	2 032	1 524	2 857	3 714	4 571	76	229
120	3 048	2 438	1 829	3 429	4 457	5 486	91	274
150	3 810	3 048	2 286	4 286	5 571	6 857	114	343
200	5 080	4 064	3 048	5 714	7 429	9 143	152	457
220	5 588	4 470	3 353	6 286	8 171	10 057	168	503
250	6 350	5 080	3 810	7 143	9 286	11 429	191	572
300	7 620	6 096	4 572	8 571	11 143	13 714	229	686

Na przykład, w przypadku korzystania z obrazu 120 cali, zalecaną odległością projekcyjną jest 4 457 mm, z pionowym przesunięciem w zakresie 91 – 274 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 5,0 m (5 000 mm) najbliższa wartość w kolumnie "Odległość od ekranu (mm)" wynosi 4 457 mm lub 5 571 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wielkość wymaganego ekranu wynosząca 120" (około 3 m) lub 150" (około 3,8 m).

Ze względu na ograniczenia komponentów optycznych, liczby te podane są z 3 % tolerancją. Firma BenQ zaleca, że jeśli przewiduje się instalację projektora na stałe, należy fizycznie sprawdzić rozmiar projekcji i odległość korzystając z określonego projektora na miejscu, przed jego instalacją, aby wziąć pod uwagę indywidualne cechy układu optycznego projektora. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

## Przesuwanie obiektywu projekcyjnego

Sterowanie przesunięciem obiektywu zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Pozwala to na zainstalowanie projektora poza środkiem ekranu.

Przesunięcie obiektywu przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości lub szerokości wyświetlanego obrazu. Mierzone jest jako przesunięcie od pionowego lub poziomego środka wyświetlanego obrazu. Można użyć śrubokręta do przesunięcia obiektywu projekcyjnego w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.

Aby przesunąć obiektyw projekcyjny otwórz klapkę z boku projektora, aby odsłonić dostęp (głęboki otwór) do instrumentu przesuwania obiektywu. Włóż śrubokręt do otworu, a następnie obracaj nim w prawo lub w lewo do czasu prawidłowego ustawienia ekranu.



- Śrubokręt obracaj powoli i ostrożnie, aby uniknąć uszkodzenia instrumentu do przesuwania obiektywu.
  - Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu. W przypadku wystąpienia odkształcenia obrazu, patrz szczegóły opisane w sekcji "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 23.

# Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj:

- 1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
- 2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
- 3. Dobrze podłączyć kable.

W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz "Zestaw" na stronie 8). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

 Rysunki połączeń przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.



- 1. Przewód VGA
- 2. Przewód VGA na DVI-A
- 3. Kabel USB
- 4. Komponentowy przewód Wideo na VGA (D-Sub)
- 5. Kabel S-Video
- 6. Kabel wideo

- 7. Przewód Audio L/R
- 8. Przewód audio
- 9. Mikrofon
- 10. Pamięć przenośna USB/ bezprzewodowy klucz USB
- 11. Kabel HDMI

- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora.
  Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na laptopie klawisz funkcyjny, oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
  - Wyjście D-Sub działa pod warunkiem podłączenia do gniazda COMPUTER 1 odpowiedniego wejścia D-Sub.
  - Jeśli chcesz używać tej metody połączenia, kiedy projektor jest w stanie gotowości, upewnij się, że funkcja Wyjście monitora została włączona w menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana. Szczegóły opisano w sekcji "Ustawienia gotowości" na stronie 60.

# Podłączanie urządzeń wideo

Należy podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z metod podłączenia, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości. Wybrana metoda zależeć będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Jakość obrazu
HDMI		Najlepsza
Wideo komponentowe		Lepsza
S-Video		Dobra
Wideo		Normalna

#### Podłączanie dźwięku

Projektor jest wyposażony w dwa wbudowane głośniki monofoniczne zapewniające podstawowe funkcje audio podczas prezentacji danych jedynie do celów biznesowych. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczne głośniki projektora.

Wbudowany głośnik projektora zostanie wyciszony w momencie podłączenia kabla do gniazda AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO).

- W mało prawdopodobnym przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD przez wejście HDMI projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na YUV. Szczegóły opisano w sekcji "Zmiana przestrzeni kolorów" na stronie 28.
  - Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo. Szczegóły opisano w sekcji "Podłączanie dźwięku" na stronie 18.
  - Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

# Odtwarzanie dźwięku przez projektor

W razie potrzeby można użyć głośnika projektora (suma mono) podczas prezentacji oraz podłączyć oddzielne wzmacniane głośniki do gniazda AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO) projektora.

Jeśli posiadasz osobny system dźwiękowy, najlepiej jest podłączyć wyjście audio urządzenia wideo do tego systemu dźwiękowego, nie zaś do monofonicznego systemu projektora.

Możesz również skorzystać z mikrofonu, aby poprowadzić dźwięk przez głośnik projektora.

Po podłączeniu można sterować dźwiękiem za pomocą menu ekranowego projektora (OSD). Szczegóły opisano w sekcji "Ustawienia dźwięku" na stronie 59.

Poniższa tabela opisuje metody połączenia dla różnych urządzeń i wskazuje źródło dźwięku.

Urządzenie	PC/Wideo komponentowe	Wideo/S-Video	Mikrofon	
Wejście sygnału audio	AUDIO W 1	AUDIO W 2 (L/P)	міс 🥕	
Projektor może odtwarzać dźwięk za pośrednictwem	AUDIO W 1/MIC	AUDIO W 2 (L/P)/MIC	MIC  AUDIO W 1/MIC  AUDIO W 2 (L/P)/  MIC	
Wyjście sygnału audio	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	
Wybrany sygnał wejściowy określa, które dane dźwięku będą przetwarzane przez głośnik projektora; decyduje też o odtwarzaniu dźwięku z projektora po podłączeniu AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO). Jeśli wybrany zostanie sygnał PC, projektor odtworzy sygnał dźwięku otrzymany z AUDIO W 1/MIC.				

#### Informacje o wejściu mikrofonowym

- Jeśli chcesz skorzystać z mikrofonu, podłącz przewód mikrofonowy mini-jack 3,5 mm do projektora.
- Możesz użyć bezprzewodowego mikrofonu po uprzednim podłączeniu zgodnego modułu bezprzewodowego do gniazda mikrofonowego w projektorze. Aby zapewnić wysoką jakość dźwięku przekazywaną przez mikrofon bezprzewodowy, zaleca się stosowanie mikrofonu zgodnego ze specyfikacjami wyszczególnionymi w poniższej tabeli.

Sygnał	Parametr	Min.	Тур	Maks.	
	Przetwornik				Dynamiczny
Mikrofon	Impedancja	300		1K	omów
	Pasmo przenoszenia	600		16K	Hz

- · Istnieją dwa sposoby regulacji głośności mikrofonu.
  - Poziom głośności mikrofonu można ustawić bezpośrednio w menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia dźwięku > Głośność mikrofonu lub nacisnąć przyciski MIC/VOL (GL. MIKROFONU) (+/-) na pilocie zdalnego sterowania.

- Poziom głośności projektora można ustawić w menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia dźwięku > Głośność lub nacisnąć przyciski VOLUME+ (GŁOŚNOŚĆ+)/VOLUME- (GŁOŚNOŚĆ-) na pilocie zdalnego sterowania. (Ustawienie głośności projektora będzie miało wpływ na głośność mikrofonu.)
- Aby udostępnić wejście mikrofonu, gdy projektor jest w stanie gotowości, włącz menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia trybu gotowości > Mikrofon.
- Jeśli mikrofon nie działa, sprawdź ustawienie głośności i połączenie kabli.

•

 Jeśli mikrofon znajduje się zbyt blisko głośnika projektora, może pojawić się zjawisko sprzężenia. Odsuń mikrofon o głośnika projektora. Im większa wymagana głośność, tym większa odległość od głośnika, którą należy zachować.

# Obsługa

# Uruchamianie projektora

 Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazdka zasilającego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli posiada włącznik). Sprawdź, czy po podłączeniu zasilania kontrolka Kontrolka zasilania POWER na projektorze świeci na pomarańczowo.

Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.



 Naciśnij przycisk **D** POWER (ZASILANIE) na projektorze lub **D** WŁ. na pilocie zdalnego sterowania, aby włączyć projektor.. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany "Sygnał włączenia". Kontrolka Kontrolka zasilania POWER zacznie migać na zielono i zaświeci w sposób stały po włączeniu projektora. Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.

Aby wyłączyć sygnał dźwiękowy, odwołaj się do informacji w sekcji "Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania" na stronie 37.

#### Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 90 sekund.

- W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
- Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, za pomocą strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Szczegóły opisano w sekcji "Korzystanie z funkcji hasła" na stronie 25.
- 5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.
- Projektor rozpoczyna wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone w lewym górnym rogu ekranu. Jeśli projektor nie wykrywa

prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat "Brak sygnału" do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można również nacisnąć przycisk **SOURCE (ŹRÓDŁO)** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy. Szczegóły opisano w sekcji "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 28.

Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na pustym ekranie wyświetlony zostanie komunikat "Poza zakresem". Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Szczegóły opisano w sekcji "Tabela częstotliwości" na stronie 72.

English		Hrvatski
Français	Svenska	Română
Deutsch	Nederlands	Norsk
Italiano	Türkçe	Dansk
Español	Čeština	Български
Русский	Português	suomi
繁體中文	ไทย	Indonesian
简体中文	Polski	Ελληνικά
日本語	Magyar	

# Regulacja wyświetlanego obrazu

## Regulacja kąta projekcji

Projektor wyposażono w jedną szybką stopkę regulacji i 2 tylne stopki regulacji. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji. W celu regulacji projektora:

- Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby nóżka zablokowała się na miejscu.
- Dokręć tylne stópki regulacji, aby ustawić dokładnie kąt w poziomie.

Aby wsunąć nóżkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylną nóżkę regulacji w przeciwnym kierunku.

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się jak skorygować zniekształcenie, patrz "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 23.



Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.

> Uważaj podczas naciskania przycisku zwalniania, gdyż jest on umieszczony obok kratki wentylacyjnej, z której wydobywa się gorące powietrze.

## Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. W tym celu naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w rogu ekranu na 3 sekundy.

- Podczas działania funkcji AUTO ekran jest pusty.
  - Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

 Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.



 Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



## Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadle do ekranu.

Aby dokonać korekcji i jeśli projektor ma dokonywać automatycznej korekcji zniekształceń trapezowych obrazu, poza regulacją wysokości projektora, należy upewnić się, że funkcja **Keystone Auto** w menu **WYŚWIETLACZ** ustawiona jest na **Wł.** 

Możliwa jest także korekcja manualna poprzez wykonywanie JEDNEGO z poniższych kroków.

Używając pilota

Naciśnij przycisk / ☐ na panelu sterowania projektora lub na pilocie, aby wyświetlić ekran ustawień Korekcja trapezowa. Naciśnij przycisk ☐, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ☐, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.



- Używając menu ekranowego
- Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu WYŚWIETLACZ.
- Naciśnij ▼, aby wybrać Korekcja trapezowa, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Wyświetli się ekran Korekcja trapezowa.

Naciśnij przycisk \_\_\_\_\_, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk \_\_\_\_\_\_, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu.

# Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

Poniżej przedstawiono opis menu.



Poniższy przykład przedstawia sposób ustawiania języka menu ekranowego.



 Użyj ◀/►, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa.



 Dwukrotnie\* naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE) na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

> \*Pierwsze naciśnięcie przycisku przełącza na ekran menu głównego, następne wyłącza menu ekranowe.

# Zabezpieczanie projektora

## Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Szczegóły opisano w punkcie 11 na stronie 9.

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

## Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i w celu uniemożliwienia nieautoryzowanego użytkowania projektor został wyposażony w funkcję zabezpieczenia hasłem. Hasło można wprowadzić, korzystając z menu ekranowego (OSD).

OSTRZEŻENIE: Uruchomienie funkcji hasła i jego zapomnienie stanowi poważny problem. Wydrukuj ten podręcznik użytkownika (w razie potrzeby) i zapisz w nim używane hasło, a następnie przechowuj podręcznik w bezpiecznym miejscu, aby można było się do niego odwołać.

## Ustawianie hasła

Po ustaleniu hasła i włączaniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.

- Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń. Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ). Wyświetli się ekran Ustawienia zabezpieczeń.
- Wybierz Zmiana ustawień zabezpieczeń i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ).
- Podobnie jak to zostało przedstawione na ilustracji po prawej stronie, cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◄) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź 6 cyfr wybranego hasła.
- Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
   Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci

do ekranu Ustawienia zabezpieczeń.



- Aby aktywować funkcję Blokada włączania, naciśnij ▲/▼, aby podświetlić Blokada włączania i naciśnij ◄/►, aby wybrać Wł.
- Aby aktywować funkcję Blokada ekranu domyślnego, naciśnij ▲/▼, aby podświetlić Blokada ekranu domyślnego i naciśnij ◄/▶, aby wybrać Wł.. Gdy Blokada ekranu domyślnego jest aktywowana, funkcja MyScreen w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa będzie zabezpieczona hasłem.

MAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

#### Hasło: \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu.

 Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE).

## W przypadku zapomnienia hasła

Jeśli funkcja hasła jest włączona, będziesz proszony o wpisywanie hasła przy każdym włączaniu projektora. W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **WPROWADŹ HASLO**. Można ponowić próbę lub w przypadku zapomnienia i niezapisania hasła w podręczniku, można użyć procedury przypominania hasła. Szczegóły opisano w sekcji "Procedura przypominania hasła" na stronie 26.



Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

## Procedura przypominania hasła

- Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk AUTO na pilocie lub projektorze. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
- 2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
- O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



## Zmiana hasła

- 1. Otwórz menu ekranowe i przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło.
- Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Pojawi się komunikat "WPROWADŹ STARE HASŁO".
- 3. Wprowadź stare hasło.
  - i. Jeśli hasło jest prawidłowe, pojawi się komunikat "WPROWADŹ NOWE HASŁO".
  - W przypadku wprowadzenie nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat "WPROWADŹ STARE HASŁO" w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować, naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE) lub spróbuj wprowadzić inne hasło.
- 4. Wprowadź nowe hasło.

MAŻNE: Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz hasło w tym miejscu podręcznika przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.

Hasło: \_\_

#### Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu.

- 5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
- Nowe hasło projektora zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
- 7. Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE).

## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć ochronę hasłem, po wyświetleniu systemu menu ekranowego przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia zabezpieczeń > Zmiana ustawień zabezpieczeń. Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Pojawi się komunikat "WPROWADŹ HASŁO". Wprowadź aktualne hasło.

i. Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe wraca do ekranu Ustawienia zabezpieczeń.

Naciśnij ▼, aby zaznaczyć **Blokada włączania** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wył.** Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.

Naciśnij ▼, aby zaznaczyć Blokada ekranu domyślnego i naciśnij ◀/▶, aby wybrać Wył. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne. Funkcja Ekran powitalny w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa może być teraz zmieniana.

- W przypadku wprowadzenie nieprawidłowego hasła, na 3 sekundy pojawi się komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat "WPROWADŹ HASŁO" w celu ponownego wprowadzenia. Aby anulować, naciśnij przycisk MENU/ EXIT (MENU/WYJŚCIE) lub spróbuj wprowadzić inne hasło.
- Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

# Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, upewnij się, że funkcja Szybkie autowyszukiwanie w menu ŹRÓDŁO jest ustawiona na Wł.

Aby wybrać źródło:

 Używając pilota lub przycisków na projektorze Naciśnij jeden z przycisków źródła sygnału na pilocie lub kilkakrotnie przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze, do czasu wybrania żądanego źródła.

- Używając menu ekranowego
- Naciśnij przycisk SOURCE (ŹRÓDŁO) na projektorze lub pilocie. Pojawi się pasek wyboru źródła.
- Naciskaj ▲ / ▼, aż do wyboru żądanego sygnału i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ).

Po wykryciu sygnału w rogu ekranu przez 3 sekundy będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.

Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego. Prezentacje danych



komputerowych (grafika) zawierające głównie obrazy nieruchome są zazwyczaj jaśniejsze od materiałów wideo zawierających głównie obrazy ruchome (filmy).

- Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 4:3. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji "Wybór formatu obrazu" na stronie 29.
- Należy wyłączyć zaporę ogniową w komputerze, aby umożliwić pracę funkcji Q Presenter i USB Display.

#### Zmiana przestrzeni kolorów

W przypadku podłączenia projektora do odtwarzacza DVD poprzez wejście **HDMI** projektora i nieprawidłowego wyświetlania kolorów, zmień przestrzeń kolorów na **YUV**.

W tym celu:

- Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu ŹRÓDŁO.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Odwzorowanie przestrzeni kolorów, a następnie naciśnij przycisk ◄/►, aby wybrać odpowiednią przestrzeń kolorów.

Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem korzystania z wejścia HDMI.

# Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów

W razie konieczności odszukania szczegółów na wyświetlanym obrazie, powiększ go. Aby poruszać się w ramach wyświetlanego obrazu, użyj przycisków strzałek.

- Używając pilota
- Naciśnij ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM-(ODDALENIE-), aby wyświetlić pasek powiększenia (zoom). Naciśnij przycisk ZOOM+ (ZBLIŻENIE+), aby powiększyć środek obrazu. Naciśnij kilkakrotnie przycisk, aby wybrać żądany rozmiar ekranu.
- Korzystaj ze strzałek (▲, ♥, ◀, ►) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.
- Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk AUTO. Można także nacisnąć ZOOM-(ODDALENIE-). Po ponownym naciśnięciu przycisku obraz jest nadal zmniejszany aż do przywrócenia rozmiaru wyjściowego.
- Używając menu ekranowego
- Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie przycisk ◀ /► aż menu WYŚWIETLACZ zostanie podświetlone.
- Naciśnij ▼, aby wybrać Zoom cyfrowy i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ). Wyświetlony zostanie pasek powiększenia.
- 3. Kolejno naciskaj ▲, aby odpowiednio powiększyć obraz.
- Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ) w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (▲, ▼,
  , ►) na projektorze lub pilocie w celu przesuniecia obrazu.
- 5. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ) w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk AUTO w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie ▼ do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.
- Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.

# Wybór formatu obrazu

Format obrazu określa stosunek pomiędzy szerokością a wysokością obrazu. Format obrazu większości analogowych telewizorów i komputerów wynosi 4:3, natomiast w przypadku cyfrowych telewizorów i płyt DVD wynosi on zwykle 16:9.

Po wprowadzeniu metod cyfrowego przetwarzania sygnału cyfrowe urządzenia wyświetlające, takie jak ten projektor, pozwalają na dynamiczne rozszerzanie i skalowanie sygnału obrazu do formatu obrazu innego niż źródłowy.

Aby zmienić format wyświetlanego obrazu (nie ważne jaki jest format wyjściowy źródła):

- Używając pilota
- 1. Naciśnij przycisk ASPECT (FORMAT), aby wyświetlić aktualne ustawienie.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk ASPECT (FORMAT), aby wybrać format obrazu i dostosować go do parametrów sygnału i wyświetlania.
- Używając menu ekranowego
- Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie przycisk ◀ /► aż menu WYŚWIETLACZ zostanie podświetlone.
- 2. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Format obrazu.
- Naciskaj ◄/►, aby wybrać współczynnik kształtu i dopasować go do wymogów sygnału i wyświetlania.

## Informacje dotyczące formatu obrazu

- Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.
  - Menu ekranowe mogą być wyświetlane w tych nieużywanych czarnych obszarach ekranu.

4.

 Automatyczny: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego o formacie innym od 4:3 i 16:9, kiedy chce się wykorzystać maksimum ekranu bez zmian formatu obrazu.



 Rzeczywiste: Obraz wyświetlany jest z oryginalną rozdzielczością i jego wielkość zmieniana jest tak, aby dopasować go do obszaru ekranu. W przypadku sygnałów o niższej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy od ustawionego rozmiaru ekranu. W razie potrzeby powiększenia obrazu można wyregulować powiększenie lub przysunąć projektor bliżej ekranu. Może również istnieć konieczność ponownego ustawienia ostrości projektora po przeprowadzeniu tych regulacji.



3. 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. To ustawienie jest najlepsze dla obrazów charakteryzujących się formatem obrazu 4:3, takich jak te ze standardowego telewizora, monitora komputerowego i filmów DVD o formacie obrazu 4:3, ponieważ pozwala na ich wyświetlanie bez zmiany formatu obrazu.



16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:9, np. telewizja high definition, ponieważ wyświetla je bez zmiany formatu.



 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. Jest to najlepsze ustawienie dla obrazów, które mają już format 16:10, ponieważ są one wyświetlane bez konieczności zmiany formatu.



# Optymalizacja obrazu

## Korzystanie z funkcji Kolor ściany

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem.

Aby użyć tej funkcji, przejdź do menu WYŚWIETLACZ > Kolor ściany, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać kolor najbliższy powierzchni projekcyjnej. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski i Tablica.

## Wybór trybu obrazu

W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.

Aby wybrać tryb pracy, który odpowiada Twoim potrzebom, możesz wykonać jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij kilkakrotnie przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ) na pilocie lub projektorze, aby wybrać odpowiedni tryb.
- Przejdź do menu OBRAZ > Tryb obrazu, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać odpowiedni tryb.
- 1. **Tryb Dynamiczny**: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- Tryb Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera.
- 3. Tryb sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.
- Tryb Kino: Odpowiedni do odtwarzania kolorowych filmów, wideoklipów z kamer cyfrowych lub DV przez wejście PC, najlepiej w zaciemnionym (słabo oświetlonym) otoczeniu.
- Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2" na stronie 31.

## Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2

Można skorzystać z dwóch trybów definiowanych przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu Użytkownik 1/2), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.

- 1. Aby otworzyć menu, wciśnij MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE).
- 2. Przejdź do menu **OBRAZ** > **Tryb obrazu**.
- 3. Naciskaj ◀/►, aby wybrać Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.
- 4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać **Tryb odniesienia**.

# Ta funkcja jest dostępna pod warunkiem wyboru trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2 w podmenu Tryb obrazu.

- 5. Naciśnij przycisk ◀ /▶, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać pozycję podmenu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość za pomocą ◀/►. Szczegółowe informacje: patrz "Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika" poniżej.

- Po wykonaniu wszystkich ustawień, wybierz Zapisz ustawienia i naciśnij MODE/ ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby zapisać ustawienia.
- 8. Pojawi się komunikat "Ustawienia zapisane".

## Szczegółowa regulacja jakości obrazu w trybach użytkownika

Zgodnie z wykrytym rodzajem sygnału, istnieją pewne funkcje definiowane przez użytkownika po wyborze trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2. W zależności od potrzeb, można regulować te funkcje podświetlając je i naciskając

#### Regulacja ustawienia Jasność

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.



#### Regulacja ustawienia Kontrast

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli, po uprzednim dostosowaniu ustawienia jasności do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.



#### Regulacja ustawienia Kolor

Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.

#### Regulacja ustawienia Odcień

Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.

#### Regulacja ustawienia Ostrość

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.

## Regulacja ustawienia Brilliant Color

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50 % większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz **Wł.** Jeśli jakość obrazu nie jest odpowiednia, wybierz **Wył.** 

Po wybraniu Wył. funkcja Temper. kolorów nie jest dostępna.

## Wybór temperatury kolorów

Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru\* różnią się w zależności od rodzaju wybranego sygnału.

- 1. **T1:** Przy najwyższej temperaturze kolorów (ustawienie T1) biel obrazu jest bardziej niebieskawa, niż przy innych ustawieniach.
- 2. T2: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- 3. T3: Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- 4. T4: Obrazy wydają się czerwonawo-białe.

#### \*Informacje dotyczące temperatury kolorów:

Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. "temperatura kolorów". Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.

### Zarządzanie kolorami 3D

W większości sytuacji instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów, w razie potrzeby.

Kolorami można zarządzać tylko w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzory testowe kolorów można jej użyć do testowania prezentacji kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itp. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D** w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

- 1. Przejdź do menu OBRAZ i wybierz Zarządzanie kolorami 3D.
- Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ) na projektorze lub pilocie i zostanie wyświetlony ekran Zarządzanie kolorami 3D.
- 3. Wybierz **Kolor podstawowy**, a następnie naciśnij przycisk ◀/►, aby wybrać kolor: czerwony, żółty, zielony, błękitny, niebieski lub purpurowy.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Barwa, a następnie naciśnij przycisk ◄/►, aby wybrać zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

Proszę spojrzeć na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.

- CZERWONY Żółty ZIELONY Purpurowy Turkusowy NIEBIESKI
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Nasycenie, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.

- Nasycenie określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie "0" usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.
  - Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Wzmocnienie, a następnie wyreguluj wartości zgodnie z preferencjami, naciskając przycisk ◄/►. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

- 7. Powtórz czynności 3 do 6 w celu regulacji pozostałych kolorów.
- 8. Sprawdź, czy dokonałeś wszystkich wymaganych regulacji.
- Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

# Ustawianie licznika prezentacji

Licznik prezentacji może pokazywać pozostały czas prezentacji na ekranie, aby pomóc w zarządzaniu czasem podczas prezentacji. Aby skorzystać z tej funkcji, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby wyświetlić ekran Licznik prezentacji.
- Wybierz Okres licznika, a następnie określ czas, naciskając ◄ /►. Okres może być ustawiony w zakresie od 1 do 5 minut z dokładnością do 1 minuty i w zakresie od 5 do 240 w 5-minutowych odstępach.

#### Jeśli licznik został włączony, po każdym wyzerowaniu wartości zacznie odliczać czas od początku.

3. Naciśnij ♥, aby wybrać **Wyświetlanie czasu**, a następnie określ, czy licznik ma być wyświetlany na ekranie, naciskając przycisk ◀/►.

Wybór	Opis
Zawsze	Wyświetla licznik na ekranie przez całą prezentację.
1 min/2 min/3 min	Wyświetla licznik na ekranie przez ostatnie 1/2/3 minuty.
Nigdy	Ukrywa licznik podczas prezentacji.

 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Położenie licznika, a następnie ustaw pozycję licznika, naciskając przycisk ◀/►.

## Lewy górny → Lewy dolny → Prawy górny → Prawy dolny

5. Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać **Metoda odliczania licznika**, a następnie wybierz odpowiedni kierunek odliczania, naciskając przycisk ◀/►.

Wybór	Opis
W przód	Odliczanie od 0 do ustawionego czasu.
Wstecz	Odliczanie od ustawionego czasu do 0.

- 6. Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać Przypominanie dźwiękiem, a następnie określ, czy ma być uruchomione przypominanie dźwiękiem, naciskając przycisk ◀/▶. W przypadku wyboru opcji WI., jeśli do końca czasu pozostaje 30 sekund, zostaną wyemitowane dwa sygnały dźwiękowe, natomiast po upływie czasu zostaną wyemitowane trzy sygnały.
- Aby aktywować licznik prezentacji, naciśnij przycisk ▼, naciśnij przycisk 
  Aby wybrać WI., a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ).
- Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzenia. Wybierz Tak, a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ) na projektorze lub pilocie w celu zatwierdzenia. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "Licznik włączony". Licznik rozpoczyna odliczanie, kiedy zostanie włączony.

#### Aby anulować licznik, wykonaj poniższe czynności.

- Przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Licznik prezentacji i wybierz Wył. Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Pojawi się komunikat potwierdzenia.
- Wybierz Tak, a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby zatwierdzić. Na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "Licznik wyłączony".

# Zdalne sterowanie stronami

Przed uruchomieniem tej funkcji podłącz projektor do komputera lub laptopa za pomocą przewodu USB.Szczegóły "Połączenia" na stronie 17 opisano w sekcji

Przyciski **PAGE UP/PAGE DOWN (W GÓRĘ/W DÓŁ)** na pilocie pozwalają na obsługę programu wyświetlającego (na podłączonym komputerze PC) reagującego na klawisze Page Up/Page Down (np. Microsoft Power Point).

Jeśli funkcja nie działa, upewnij się, że połączenie USB zostało prawidłowo zestawione oraz czy sterownik myszy w komputerze jest w najnowszej wersji.

Funkcja zdalnego sterowania stronami nie działa w systemie operacyjnym Microsoft® Windows®98. Zaleca się korzystanie z systemu Windows®XP lub nowszego.

## Zamrażanie obrazu

Naciśnij przycisk **FREEZE (ZAMROŻENIE)** na pilocie, aby zatrzymać obraz. W prawym górnym rogu ekranu pojawi się słowo "**FREEZE**". Naciśnij dowolny przycisk na projektorze lub na pilocie, aby wyłączyć funkcję.

Nawet, jeśli obraz na ekranie jest zamrożony, urządzenia wideo lub inne nadal go odtwarzają. Jeśli podłączone urządzenia zostały wyposażone w aktywne wyjście dźwiękowe, przy zamrożonym obrazie dźwięk będzie nadal słyszalny.

# Ukrywanie obrazu

Aby przyciągnąć uwagę publiczności, można użyć przycisku **BLANK (PUSTY EKRAN)** na projektorze lub pilocie, który ukrywa wyświetlany obraz. Przy ukrytym obrazie w dolnym rogu ekranu pojawi się słowo "**BLANK**". Jeśli funkcja została uruchomiona przy podłączonym wejściu audio, dźwięk będzie nadal słyszalny.

Menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Timer wygaszenia** pozwala ustawić czas wygaszenia, aby projektor automatycznie ponownie włączał obraz po czasie, w którym nie został naciśnięty żaden przycisk na pilocie lub projektorze. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 minut z dokładnością do 5 minut.

Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz Wył.

Niezależnie od tego, czy **Timer wygaszenia** jest włączony, możesz użyć większości przycisków na projektorze lub pilocie, aby przywrócić obraz.

Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

# Korzystanie z funkcji FAQ

Menu **INFORMACJE** zawiera możliwe rozwiązania problemów dotyczących jakości obrazu, instalacji, obsługi funkcji specjalnych i informacje dotyczące serwisowania. Aby uzyskać informacje FAQ:

- Naciśnij ◀/⑦ na projektorze lub pilocie lub naciśnij MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE), aby otworzyć menu OSD i naciśnij ◀/► aby wybrać menu INFORMACJE.
- 2. Naciskaj ▼, aby wybrać FAQ Obraz i instalacja lub FAQ Funkcje i obsługa.
- 3. Naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ).
- Naciśnij przycisk ▲ /▼, aby wybrać problem, a następnie naciśnij przycisk MODE/ ENTER (TRYB/WPROWADŹ), aby wyświetlić możliwe rozwiązania.
- Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE).

# Blokada przycisków sterowania

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji **Blokada klawiszy** 

panelu nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku 🖒 POWER (ZASILANIE).

- Naciśnij ►/n na projektorze lub pilocie lub przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu, a następnie wybierz Wl. naciskając ◄/► na projektorze lub pilocie. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
- Wybierz Tak, a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ), aby zatwierdzić.

Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk

► / a projektorze lub pilocie.

Można także przejść do menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Blokada klawiszy panelu, korzystając z przycisków pilota, a następnie nacisnąć  $\triangleleft$  /  $\triangleright$ , aby wybrać Wył.

Przyciski pilota nadal działają po włączeniu blokady przycisków panelu.

 Naciśnięcie przycisku () POWER (ZASILANIE) w celu wyłączenia projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.

# Obsługa na dużych wysokościach

W obszarach położonych 1 500–3 000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0 °C–35 °C zaleca się korzystanie z funkcji **Tryb dużej wysokości**.

Funkcja Tryb dużej wysokości nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1 500 m i przy temperaturze od 0 °C do 35 °C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.

Aby włączyć Tryb dużej wysokości:

- 1. Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana.
- Naciśnij ▼, aby podświetlić Tryb dużej wysokości i naciśnij ◄/►, aby wybrać Wł. Pojawi się komunikat potwierdzenia.
- Wybierz Tak, a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ).

Praca w trybie **Tryb dużej wysokości** może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.

W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy przełączyć na tryb wysokiego poziomu, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.

## Tworzenie własnego ekranu startowego

Poza wyborem zapisanych ekranów powitalnych pomiędzy logo BenQ, ekranem czarnym lub niebieskim, można stworzyć własny ekran startowy korzystając z obrazu wyświetlanego z komputera lub źródła sygnału wideo.

Aby stworzyć własny ekran powitalny, wyświetl obraz, który chcesz użyć w roli ekranu powitalnego z komputera lub źródła sygnału wideo. Pozostałe działania są następujące.

Używając pilota
- 1. Naciśnij CAPTURE (PRZECHWYT) na pilocie.
- Zostanie wyświetlony komunikat potwierdzenia. Ponownie naciśnij przycisk CAPTURE (PRZECHWYT) lub MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ).
- 3. Podczas przetwarzania obrazu przez projektor zostanie wyświetlony komunikat "**Zapis zawart. ekranu...**". Poczekaj.
- Jeśli działanie się powiedzie, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat "Przechwycenie powiodło się.". Przechwycony obraz zostaje zapisany jako My Screen.
- Aby wyświetlać przechwycony obraz jako ekran powitalny, włącz opcję My Screen w menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ekran powitalny, a następnie ponownie uruchom projektor.
- Używając menu ekranowego
- Naciśnij przycisk MENŪ/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa.
- Naciśnij ▼, aby wybrać MyScreen, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ).

3. Powtórz kroki 2 – 5 z opisu w sekcji "Używając pilota", aby przechwycić i wyświetlić obraz. W mało prawdopodobnym przypadku, gdy przechwytywanie nie powiedzie się, zmień docelowy obraz.

## Regulacja dźwięku

Regulacja dźwięku opisana poniżej wpływa na głośniki projektora. Upewnij się, że wejście audio projektora jest prawidłowo podłączone. Sposób podłączania wejścia audio opisano w sekcji "Połączenia" na stronie 17.

### Wyłączanie dźwięku

Aby tymczasowo wyłączyć dźwięk:

- 1. Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Ustawienia dźwięku, a następnie naciśnij przycisk MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Wyświetli się ekran Ustawienia dźwięku.
- 3. Wybierz Wycisz i naciskaj ◀/►, aby wybrać Wł.

#### Regulacja poziomu dźwięku

Aby regulować poziom dźwięku, naciskaj VOLUME+ (GŁOŚNOŚĆ+)/VOLUME-(GŁOŚNOŚĆ-) na pilocie lub:

- 1. Powtórz opisane powyżej czynności 1-2.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Glośność, a następnie naciśnij przycisk ◄/►, aby wybrać odpowiedni poziom dźwięku.

#### Regulacja głośności mikrofonu

Aby regulować poziom dźwięku mikrofonu, naciskaj przyciski MIC/VOL (GŁ. MIKROFONU) +/- na pilocie lub:

- 1. Powtórz opisane powyżej czynności 1-2.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać Głośność mikrofonu, a następnie naciśnij przycisk (→), aby wybrać odpowiedni poziom dźwięku.

### Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania

Aby wyłączyć dźwięk:

- 1. Powtórz opisane powyżej czynności 1-2.
- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać Dźwięk włączania/wyłączania, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać Wył.

Jedynym sposobem na zmianę ustawienia Dźwięk włączania/wyłączania jest jego włączenie lub wyłączenie w tym miejscu. Ustawienie wyciszenia lub zmiana poziomu dźwięku nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.

## Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN

Możliwe jest sterowanie projektorem za pomocą jednego lub wielu komputerów zdalnych, jeśli są one odpowiednio podłączone do tej samej sieci lokalnej.



## Połączenie przewodowe

### W środowisku DHCP:

- 1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45 urządzenia z interfejsem Ethernet lub routera.
- 2. Wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij NETWORK SETTING (USTAWIENIE SIECIOWE) na pilocie. Wyświetli się ekran Ustawienia sieciowe.
  - Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj
     ◄/▶, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana. Naciśnij ▼, aby wybrać Ustawienia sieciowe, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER). Wyświetli się ekran Ustawienia sieciowe.
- 3. Wybierz Przewodowa sieć LAN i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER).
- 4. Upewnij się, że Status ma wartość Połącz.
- 5. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać DHCP, a następnie naciśnij przycisk ◀/►, aby wybrać WI.
- 6. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Zastosuj**, a następnie naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**.
- Otwórz ponownie stronę Ustawienia sieciowe > Przewodowa sieć LAN. Wyświetlone zostaną ustawienia Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka i DNS. Zanotuj adres IP wyświetlony w linijce Adres IP.

Jeśli Adres IP nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem ITS.

#### W środowisku innym niż DHCP:

- 1. Powtórz opisane powyżej czynności 1-4.
- 2. Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać DHCP, a następnie naciśnij przycisk ◀/►, aby wybrać Wył.
- 3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka i DNS.
- Naciśnij ♥, aby wybrać element do modyfikacji, a następnie naciśnij MODE/ ENTER (TRYB/ENTER).
- 5. Naciskaj **◄**/**▶**, aby przesuwać kursor i **▲** /**▼**, aby wprowadzić wartość.
- 6. Aby zapisać ustawienia, naciśnij **MODE/ENTER (TRYB/ENTER)**. Jeśli nie chcesz zapisać ustawień, naciśnij **MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE)**.
- 7. Naciśnij ▼, aby wybrać Zastosuj, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER).

## Połączenie bezprzewodowe

W celu podłączenia projektora w trybie bezprzewodowym należy podłączyć klucz sprzętowy BenQ (akcesorium opcjonalne) do gniazda USB Type A na projektorze, a następnie wykonać kilka czynności konfiguracyjnych w menu OSD.

- 1. Upewnij się, że projektor jest włączony.
- 2. Wykonaj jedną z poniższych czynności:
  - Naciśnij NETWORK SETTING (USTAWIENIE SIECIOWE) na pilocie.
     Wyświetli się ekran Ustawienia sieciowe.
  - Naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj
     ◄/▷, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana. Naciśnij ▼, aby wybrać Ustawienia sieciowe, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER). Wyświetli się ekran Ustawienia sieciowe.
- 3. Wybierz Bezprzewodowa sieć LAN i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER).
- 4. Upewnij się, że Status ma wartość Połącz.
- 5. Upewnij się, że wyświetlane są informacje SSID.
- 6. Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać Tryb połączenia, a następnie naciśnij ◀/►, aby wybrać AP lub Infrastruktura. W trybie AP należy wykorzystać łączność bezprzewodową komputera do wyszukania SSID projektora i nawiązania połączenia. Następnie można wyszukać projektor z funkcją Q Presenter. Aby skorzystać z trybu Infrastruktura należy podłączyć projektor i komputer do tego samego routera dostępowego AP i nawiązać połączenie z adresem IP.
- Na stronie Projector Network Display System > Admin > Wireless LAN dostępnych jest więcej ustawień sieci bezprzewodowej.
  - Jeśli chcesz dowiedzieć się więcej na temat trybów AP i Infrastruktura, zajrzyj do dokumentacji związanej z routerami bezprzewodowymi, dostępnej w sklepach 3C.

# Zdalne sterowanie projektorem poprzez przeglądarkę internetową

Po uzyskaniu prawidłowego adresu IP dla projektora i kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości, możesz używać dowolnego komputera znajdującego się w tej samej sieci lokalnej do sterowania projektorem.

- Jeśli korzystasz z przeglądarki Microsoft Internet Explorer, upewnij się, że posiadasz wersję 7.0 lub nowszą.
  - Zrzuty ekranów zawarte w niniejszej instrukcji mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
  - 1. Wprowadź adres projektora w pasku adresu przeglądarki i naciśnij Enter na komputerze.

C BenQ Projector - Windows Internet Explorer		
🚱 🕞 👻 🔊 http://10.82.23.14/BenQindex.html	▼ [4]  X]   Coope	[ <b>P</b> ]•]

 Wyświetlona zostaje strona główna Projector Network Display System. Strona ta zapewnia łatwy dostęp do całej gamy funkcji.

венс	Projector Networ	k Display System					
Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron Admin	
			Download BenQ QI	resenter.			
			Download				
	-		-				

 Kliknij opcję Download (Pobierz), aby zapisać program Q Presenter na pulpicie. Szczegóły opisano w sekcji "Wyświetlanie obrazów za pomocą programu Q Presenter" na stronie 48. 4. Na stronie Virtual Keypad (Klawiatura wirtualna) wyświetlana jest wirtualna klawiatura, za pomocą której można sterować pracą projektora w taki sam sposób, jak w przypadku fizycznej klawiatury umieszczonej na projektorze. Zapoznaj się z sekcją "Projektor" na stronie 10, aby dowiedzieć się, jak z niej korzystać.

Download Virtual Keypad	Display Setting Pictur	Setting Information	Conference Control	Crestron Admin	
Press	the keypad to control projector.	AUTO	U		

5. Na stronie Display Setting (Ustawienia wyświetlania) znajdują się wybrane opcje menu OSD potrzebne do sterowania projektorem lub dostosowywania wyświetlanych obrazów. Zapoznaj się z sekcją "Działanie menu", aby dowiedzieć się, jak z nich korzystać.

Benq	Projector Network Display System					
Download	Virtual Keypad Display Settin	g Picture Setting	Information C	onference Control	Crestron	Admin
Source		Network 💌				
Aspect Ratio		Auto 🖌				
Auto Keystone		• ON • OFF				
Keystone (-40 40)		<b>—</b>				
Quick Auto Search		• ON • OFF				
Auto Power Off		ODisable ● 5 min ● 10 m	min 🔹 15 min 🔹 20	min 💿 25 min 🌒	30 min	
Blank Timer		ODisable ⊙5mmin ⊙10m	min 🌒 15 min 🌑 20	) min 🔹 25 min 🌒	30 min	
Sleep Timer		ODisable ⊙ 30 min ⊙ 1 h	hr ●2hr ●3hr	●4hr ●8hr ●	12 hr	
Direct Power On		• ON • OFF				
Lamp Mode		<ul> <li>Normal</li> <li>Economic</li> </ul>				
Quick Cooling		• ON • OFF				
Power on/off Ring Tone		O ON OFF				
	U Power III Free:	e 🔯 Blank 📢	•			

 Na stronie Picture Setting (Ustawienia obrazu) znajdują się wszystkie elementy z menu OBRAZ w ramach menu OSD niezbędne do dostosowywania wyświetlanych obrazów. Zapoznaj się z sekcją "2. Menu OBRAZ" na stronie 57, aby dowiedzieć się, jak z nich korzystać.

Benq	Projector Network I	Display System					
Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron	Admin
Picture Mode			User1 💌				
Reference Mode			Dynamic 💌				
Brightness (0 100)				•			
Contrast (-50 50)				•			
				•			
				•			
Sharpness (0 — 31)				•			
Brilliant Color			💿 ON 🔹 OFF				
Color Temperature			• T1 • T2 •	T3 • T4			
	Primary Color		●R ●G ●B	●с ●м ●			
	Hue (-99 99)			•			
3D Color Management	Saturation (0 19	19)	• —	•	🔵 100		
	Gain (5 195)		. <u> </u>	•	A 100		
	Save Settings						
	() Power	Freeze	🔯 Blank 🔰		<b>(</b> )		

 Na stronie Information (Informacje) wyświetlane są wszystkie informacje dotyczące statusu projektora oraz sieci.

Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron	Admi
			Proje	tor			
			ower Status	Power On			
			amp Mode	Normal			
			Source	Network			
		Pi	ture Mode				
			Resolution	1024 x 768 59Hz			
			olor System	RGB			
		Equivalent	Lamp Hour	25 hours			
		Firmw	are Version				
			Netwo	rk			
		Finnw	are Version	BenQ MX711-0.9jQt			
		Proj	ector Name	BenQ MX711			
			Wired LA	N Status			
			IP address	10.82.23.14			
		S	ubnet mask	255.255.255.0			
		Defau	dit gateway	10.82.23.254			
		MA	C Address	00:08:18:10:a0:01			
			Wireless L.	AN Status			
			Mode	Wireless LAN Invalie	1		
			SSID	Wireless LAN Invalie	1		
			Channel	Wireless LAN Invali	1		
			IP address	Wireless LAN Invali	1		
		S	ubnet mask	Wireless LAN Invali	1		
		Defa	alt gateway	Wireless LAN Invali	1		
		MA	C Address	Wireless LAN Invali	1		

8. Na stronie Conference Control (Sterowanie konferencją) można dostosowywać lokalizację wyświetlanego obrazu pod tym samym adresem IP, kiedy z projektorem łączy się wielu użytkowników.

Benq	Projector Network Display Syst	em				
Download	Virtual Keypad Display S	etting Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron	Admin
Conference Control	ON OF					
User Name	Display Location			IP address		
		10 T				
	🕐 Power 🔢 1	reeze 🔯 Blank 👖				

 Na stronie Crestron (eControl) wyświetlany jest interfejs użytkownika Crestron eControl. Na stronie eControl znajdują się przyciski wirtualne, za pomocą których można sterować pracą projektora lub dostosowywać wyświetlane obrazy.



- i. Te przyciski działają tak samo, jak przyciski w menu ekranowych i na pilocie. Więcej informacji w sekcjach "2. Menu OBRAZ" na stronie 57 i "Pilot" na stronie 11.
- ii. Aby zmienić źródło wejścia, kliknij żądany sygnał.
- iii. Oprogramowanie jest dostępne w kilku wersjach językowych.
- Przycisk menu można również użyć, aby powrócić do poprzednich menu ekranowych, wyjść i zapisać ustawienia menu.

Strona narzędzi umożliwia zarządzanie projektorem, konfigurację ustawień sterowania sieci LAN i bezpieczny dostęp zdalnego sterowania projektorem.

UI UI	estronControl		Projector	$\gamma$	UserPass
IpAddr 19	2.168.0.2	ProjectorName	BenQ MX711		PasswordEnabled
lp1d 3		Location	Room	Password	
Port 41	794	Name	Sir.	ConfirmPassword	
	Send		Send		Send
		DHCP	DHCPEnabled	$\neg \frown$	
De	erault_anguage	IpAddress CubnetMeet	10.82.23.14	_ 1	AdminPass
gish (English)		DofautRodowaw	10.02.02.05.0	_	AdminPasswordEnable
		Delautoateway	10.82.15.15	AlminPassword	
		Hostname	10.02.10.10	commadmineas	

- Możesz nazwać projektor, sprawdzać informacje o jego lokalizacji oraz o osobie, która się nim zajmuje.
- ii. Możesz zmieniać Ustawienia sieciowe.
- Po dokonaniu ustawień dostęp do zdalnego sterowania projektorem zostaje zabezpieczony hasłem.
- iv. Po dokonaniu ustawień dostęp do strony narzędzi zostaje zabezpieczony hasłem.



v. Naciśnij Exit, aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

Strona Info wyświetla informacje oraz status projektora.

		Logout	Tools	Info	Help	
Ber	10					
	ProjectorInformation		Projecto	rStatus		
ProjectorName	BenQ MX711	PowerStatus	On			
Location	Room	Source	Network			
		PresetMode	User1			
Firmware	0.122	ProjectorPosition	Front Table	3		
MacAddress	00:08:18:10:a0:01					
Resolution	1024 x 768 59Hz					
LampHours	26	LampMode	Normal			
AssignedTo	Sir.	ErrorStatus				
		ovit				Naciśnij <b>Exit</b> ,
		OAL				strony zdalnego
CRESTRON	Language Englis	h (English)	•	Exp	ansion Options	sterowania projektorem.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę http://www.crestron.com i www.crestron.com/getroomview.

 Aby uzyskać uprawnienia administratora, należy podać hasło. Na tej stronie dostępnych jest więcej ustawień sieciowych. Hasło domyślne to: 0000. Jeśli chcesz zmienić to hasło, przejdź na stronę Basic (Ustawienia podstawowe).

Benq	Projector Network	Display System				
Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron Admin
		-	_	h	r	Contraction of
			UserName Admin Password			
			Login		aF	
	1	1.2	9		ecc	
	U Power	Freeze	🔯 Blank 🔰			

Na stronie Basic (Ustawienia podstawowe) można zmienić hasło i ustawić maksymalną liczbę komputerów, jakie mogą być połączone. Liczba komputerów może mieć wpływ na wydajność sieci.

							Logout
вenq	Projector Network D	Display System					
Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron	Admin
		Basic	Wired LAN Y	Wireless LAN	Mail Setting		
Projector name			BenQ MX711		Apply		
	Enter Old passwore		1				
Password Change	Enter New passwor	rd					
	Confirm New passy	word			Apply		
Max. # of connected comp	uters		1 💌				

Na stronie Wired LAN (Przewodowa sieć LAN) można dostosować ustawienia przewodowej sieci LAN.

Projector Network Dilipitor System         Download       Vinda Kergoad       Declary Sersing       Information       Conformec Control       Cersition       Admin         DKCP       Image: Control of Contr								Logout
Deveload     Visual Keyad     Dapity Serial Basic     Viscar Serial Wiref LAX     Information Wiref LAX     Confirmace Control Mail Serial Mail Serial     Oreshon     Admin       DRC7     Image: Serial Mail Serial     Image: Serial     Image: Serial Mail Serial     Image: Serial Mail Serial     Image: Serial Mail Seria     Image: Serial Mail Serial     Image	вепо	Projector Network I	Display System					
Back         WorkE LNS         Marsenge           DKCP         ION         OT         ION           If Address         ION         ION         ION           Ideal         ION         ION         ION	Download	Virtual Keypad	Display Setting	Picture Setting	Information	Conference Control	Crestron	Admin
Default         Default <t< td=""><td>DHCP</td><td></td><td>Basic</td><td>ON OFF</td><td>less LAN</td><td>Mail Setting</td><td></td><td></td></t<>	DHCP		Basic	ON OFF	less LAN	Mail Setting		
Setter     Sate     Sate     Sate     Sate       Sate     Sate     Sate     Sate     Sate       Defasit Garray     10     10     Sate     Sate       DNS Serve     10     10     Sate     Sate				10 82 2	3 14			
Sarah Kati and an								
Default Converge         I         IO         IZ         IZ         IS4           DNS Serve         10         12         15         15         15				200 200 2	00 10			
DNS 8mm				10 82 2	3 254			
Apply				10 82 1	5 15			
				Appl	<u>/                                     </u>			
		Pomer	Treese	Black I	-	11.0		
		rower	Intere	Blank	Contraction of the			

Na stronie Wireless LAN (Bezprzewodowa sieć LAN) można dostosować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN.

									Logout
вепо	Projector Network D	isplay System							
Download	Virtual Keypad	Display Setti	18	Picture S	ietting	Information	Conference Control	Crestron	Admin
		Basic	Wire	d LAN	Wirele	ss LAN	Mail Setting		
Wireless LAN			0 ON	• OFF					
			172	28	120	1			
			172	28	120	20			
			255	255	255	0			
			172	28	120	1			
			0	0	0	0			
			Infrastr	ructure N	lode 🖂				
			× 1	Searc	:h				
Channel			1 💌						
			Disable	e v					
					Apply				
				-					
	0 Power	Free Free	ze [	O, Bla	nk 🤱				

Maksymalna długość identyfikatora SSID to 16 bajtów. Jeśli z bezprzewodową siecią LAN łączą się więcej niż dwa projektory, należy użyć innego identyfikatora SSID.

BENQ Projector Network	Logov
Download Virtual Keypad	Display Setting Picture Setting Information Conference Control Crestron Admin
	Basic Wired LAN Wireless LAN Mail Setting
Mail Notification	ON OFF
SAMP Server	
Line Name	
Password	
Mail Subject	nail test
Mail Subject	maltest It's a test mail, please do not reply.
Alert Item	Mail Test Fan Enve II Lamp Fail I Lamp Cover Open II High Temperature Warning II Lamp Replacement Request Apply

Na stronie Mail (Poczta) istnieje możliwość wysłania alertu w postaci wiadomości e-mail do administratora sieci.

Aby sprawdzić, czy funkcja Alert Mail działa, można skorzystać z opcji Mail Test.

 Te wygodne przyciski są zawsze dostępne na stronie, aby ułatwić sterowanie pracą projektora.

U Power	Freeze	Blank	
			S. Control

## Wyświetlanie obrazów za pomocą programu Q Presenter

### Pobieranie i instalacja programu Q Presenter

Q Presenter to aplikacja, która działa na komputerze zarządzającym. Pozwala ona podłączyć komputer użytkownika do dostępnego projektora sieciowego i przenieść do niego zawartość pulpitu, wykorzystując w tym celu lokalne połączenie sieciowe.

- 1. Przejdź do strony głównej Projector Network Display System. Szczegóły można znaleźć w punktach 1-2 na stronie 40.
- 2. Kliknij ikonę Download (Pobierz).
- Po zakończeniu pobierania zainstaluj oprogramowanie na komputerze, klikając plik .exe. Aby dokończyć instalację, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4. Uruchom program Launch Q.

#### Korzystanie z programu Using Q



1. Na stronie Search (Wyszukiwanie) możliwe jest wyszukanie projektora i połączenie się z nim.

Q Pre	senter	-
Bearch	<u> </u>	•
Q (10.82.23.14	Connect Search	
Search result:		
Ben Q MØ(7 11		1
Select all	Connect	

- Aby połączyć się z projektorem, wpisz jego adres IP i kliknij opcję Connect (Połącz).
- Aby wyszukać projektory, kliknij opcję Search (Wyszukaj), aby wyświetlić listę wszystkich projektorów dostępnych w tej samej sieci lokalnej. Kliknij pożądane projektory na liście wyników, a następnie kliknij opcję Connect (Połącz). Można także wpisać nazwę projektora i kliknąć opcję Search (Wyszukaj).

 Na stronie Special Feature (Funkcja specjalna) dostępne są zaawansowane funkcje pozwalające dostosować wyświetlane obrazy.



- Aby wyświetlić zawartość na pełnym ekranie, kliknij opcję Full Screen (Pełny ekran).
- Aby wyświetlić tylko część ekranu, kliknij opcję Selectable (Selektywne). Na ekranie pojawi się kwadrat. Można dostosować jego rozmiar i umieścić go w miejscu, które ma być wyświetlane.
- Aby wstrzymać projekcję, kliknij opcję Pause (Wstrzymaj).
- Jeśli do projektora podłączonych jest wiele komputerów, możesz wybrać lokalizację wyświetlania, klikając 1, 2, 3, 4, L, R lub Full Screen.
- 3. Na stronie Basic Settings (Ustawienia podstawowe) można skonfigurować program Q Presenter.

	Q Pre	senter	00
3	<b>X</b>	<u> </u>	×
			Settings
Basic Sett	ings	Advanc	ed Settings
Activate Remo	ie Desktor	p Function:	💿 Yes 🔵 No
Name	AAAA		
Password	*****		
Language 🧲	nglish		
Allow notification	on messa	ge 🧿 Yes	💿 No
Activate 1:N Di	splay	۲	Apply

Aby włączyć opcję Remote Desktop (Pulpit zdalny), kliknij opcję Yes (Tak).
 Wpisz nazwę użytkownika i hasło do komputera. Przejdź do menu ekranowego projektora KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia sieciowe > Zdalny pulpit i wpisz Konto (nazwa komputera) i Hasło, a następnie wybierz Połącz i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ENTER).

- Program Q Presenter akceptuje dla nazwy użytkownika kombinacje wielkich liter (jeż. angielski) i cyfr od 0 do 9 o maksymalnej długości 8 znaków, natomiast dla hasła mogą to być 6-znakowe kombinacje cyfr od 1 do 4.
- Aby zmienić język interfejsu programu Q Presenter, kliknij strzałkę w dół, aby otworzyć menu rozwijane i wybierz pożądaną wersję językową. Kliknij Apply (Zastosuj).
- Aby zezwolić na wyświetlanie komunikatów powiadomień, kliknij opcję Yes (Tak). Kliknij Apply (Zastosuj).
- Aby wyświetlać zawartość pulpitu na kilku projektorach, kliknij opcję Activate 1:N Display. Kliknij Apply (Zastosuj). Zawartość może być wyświetlana jednocześnie na maksymalnie 8 projektorach.
- 4. Na stronie Advanced Settings (Ustawienia zaawansowane) można skonfigurować program Q Presenter.

Q Presenter	00
🚳 🔛 📼 .	×
	Settings
Basic Settings Advance	ed Settings
Wode Video 🔽	)
Capture rate	
Boot and launch 💿 Yes 🛛 🧿 No	
	Apply
Control projector via web page:	Link
Version number: 1,113 RC Manufacturer	: BenQ

- Aby wyświetlać obrazy nieruchome, kliknij strzałkę w dół, aby otworzyć menu rozwijane i wybierz opcję Graphic (Grafika). Kliknij Apply (Zastosuj). Aby wyświetlać klipy wideo, kliknij strzałkę w dół, aby otworzyć menu rozwijane i wybierz opcję Video (Wideo). Kliknij Apply (Zastosuj). Tryb grafiki: gorsza jakość obrazu, szybszy transfer. Tryb wideo: lepsza jakość obrazu, wolniejszy transfer. Faktyczne wartości szybkości transferu warunkuje natężenie ruchu sieciowego w danej chwili.
- Aby zwiększyć współczynnik przechwytywania, przesuń suwak. Na wydajność może także mieć wpływ szerokość pasma sieciowego.
- Aby uruchamiać program Q Presenter razem z systemem operacyjnym, kliknij Yes (Tak) dla opeji Boot and launch (Uruchamianie przy starcie). Kliknij Apply (Zastosuj).
- Aby zapisać łącze do strony Projector Network Display System, kliknij opcję Link (Łącze).
- 5. Rozłącz

٠

Aby zamknąć połączenie z projektorem lub projektorami, kliknij ikonę Disconnect (Rozłącz).

- Przed rozpoczęciem korzystania z programu Q Presenter upewnij się, że wyłączone są inne programy do wirtualnego sterowania siecią.
  - Należy wyłączyć zaporę ogniową w komputerze, aby umożliwić pracę funkcji Q Presenter i USB Display.
  - Aktualnie rozwiązanie Pixelworks nie obsługuje połączenia klawiatury i myszy.

## Prezentowanie treści z czytnika USB

Ta funkcja pozwala wyświetlić pokaz slajdów zawierający zdjęcia zapisane w przenośnej pamięci flash USB podłączonej do projektora. Eliminuje to konieczność podłączania komputera.

#### **Obsługiwane formaty obrazów:**

- JPEG (JPG) PNG TIFF
- BMP GIF
- Niezidentyfikowane znaki w nazwie pliku zostaną zastąpione symbolem kwadratu.
  - Nazwy plików w języku tajskim są niedozwolone.
  - Fliki w formatach GIF, TIFF, PNG i BMP mogą być wyświetlane wyłącznie wówczas, gdy rozmiar pliku jest mniejszy niż WXGA (1 280 x 800).
  - Jeśli folder zawiera więcej niż 200 zdjęć, wyświetlanych będzie tylko pierwszych 200 zdjęć.

## Aby wyświetlić zdjęcia w formie pokazu slajdów, wykonaj poniższe czynności:

- 1. Podłącz pamięć USB do gniazda USB TYPE-A w projektorze.
- Projektor automatycznie wyświetli miniatury zdjęć. Możesz także wybrać na pasku wyboru źródła opcję USB Reader (Czytnik USB).

#### Przeglądanie miniatur

Aby	Naciśnij przycisk
otwórz folder	Enter
przewijanie miniatur	cztery przyciski strzałek
powrót do poprzedniej strony	Auto (Automatyczny)
zakończ pracę czytnika USB	Exit (Zakończ)
zmień na inną stronę	
powrót do pierwszej strony w tym folderze	Back (Wstecz)
uruchom pokaz slajdów	Slideshow (Pokaz slajdów), kiedy obraz jest zaznaczony.
dostosuj ustawienia czytnika USB	Setting (Ustawienie)

#### W czasie trwania pokazu slajdów

Aby	Naciśnij przycisk
przejście do poprzedniego lub następnego obrazu	▶</td
obrót obrazu o 90 stopni w prawo lub w lewo	▲/▼ (obrót ma charakter tymczasowy – obraz powraca do orientacji wyjściowej po przejściu do widoku miniatur)
powrót do poprzedniej strony	Auto (Automatyczny)
uruchom/zatrzymaj pokaz slajdów	Enter

#### Strona ustawień

Możesz dostosować kolejność plików oraz ustawienia pokazu slajdów. Po zakończeniu wprowadzania ustawień kliknij OK, aby zapisać ustawienia lub Anuluj, aby zignorować zmiany.

## Wyłączanie projektora

- Naciśnij przycisk **O POWER (ZASILANIE)** na projektorze lub **O WYŁ.** na pilocie zdalnego sterowania. Wyświetlony zostanie komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- Ponownie naciśnij <sup>(1)</sup> POWER (ZASILANIE). Kontrolka zasilania POWER miga na pomarańczowo, lampa jest wyłączana, a wentylatory pracują jeszcze przez około 90 sekund, aby ochłodzić projektor.

W celu ochrony lampy projektor nie będzie reagował na jakiekolwiek polecenia podczas procesu chłodzenia.

Aby skrócić czas chłodzenia, można aktywować funkcję Szybkie chłodzenie. Szczegóły opisano w sekcji "Szybkie chłodzenie" na stronie 59.

- Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany "dźwięk wyłączania". Kontrolka zasilania POWER zaświeci się na pomarańczowo w sposób ciągły, a wentylator zostanie zatrzymany. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.
- Aby wyłączyć dźwięk włączania, odwołaj się do informacji w sekcji "Wyłączanie funkcji Dźwięk włączania/wyłączania" na stronie 37.
  - Jeśli projektor nie zostanie prawidłowo wyłączony, podczas jego ponownego włączenia wentylatory przez kilka minut będą chłodzić lampę w celu jej ochrony. Po zatrzymaniu wentylatorów ponownie naciśnij

przycisk (<sup>1</sup>) POWER (ZASILANIE), aby uruchomić projektor. Kontrolka zasilania POWER zaświeci na pomarańczowo.



Żywotność lampy będzie różna w zależności od warunków użytkowania.

## Bezpośrednie wyłączenie projektora

Przewód zasilania AC może zostać odłączony zaraz po wyłączeniu projektora. W celu ochrony lampy odczekaj 10 minut przed ponownym uruchomieniem projektora. (Podczas próby ponownego uruchomienia projektora wentylatory mogą włączyć się na kilka minut, aby ochłodzić lampę.) W takim przypadku, po zatrzymaniu wentylatorów i zaświeceniu **Kontrolka zasilania POWER** na pomarańczowo ponownie naciśnij przycisk

**OPOWER (ZASILANIE)**, aby uruchomić projektor.

## Działanie menu

### System menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Menu główne	Podmenu		Opcje			
	Kolor ściany		Wył./Jasnożółty/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/Tablica			
	Format obrazu		Automatyczny/Rzeczywiste/4:3/16:9/ 16:10			
	Keystone Auto					
	Korekcja trapezowa					
	Położenie					
1.	Faza					
WYŚWIETLACZ	Wielkość horyz.					
	Zoom cyfrowy					
	Synchronizacja 30	)	Wł./Wył.			
	Synchronizacja 30	D, odwrócony	Wył./Odwróćony			
	0	Tablica	Wył./Tworzenie listu/Arkusz roboczy/ Wykres współrzędnych			
	Szabion	Biała tablica	Wył./Tworzenie listu/Arkusz roboczy/ Wykres współrzędnych			
	Tryb obrazu Dynamiczny/Preze Użytkownik 2		entacja/sRGB/Kino/Użytkownik 1/			
	Tryb odniesienia	Dynamiczny/Preze	entacja/sRGB/Kino			
	Jasność					
	Kontrast					
	Kolor					
	Odcień					
2. OBRAZ	Ostrość					
	Brilliant Color		Wł./Wył.			
	Temper. kolorów		T1/T2/T3/T4			
		Kolor podstawow	y R/G/B/C/M/Y			
	Zarządzanie	Barwa				
	kolorami 3D	Nasycenie				
		Wzmocnienie				
	Zapisz ustawienia					
	Szybkie autowysz	ukiwanie	Wł./Wył.			
J. 2RODLO	Odwzorowanie prz	zestrzeni kolorów	Automatyczny/RGB/YUV			

Menu główne	Podmenu		Opcje
		Okres licznika	1 ~ 240 minut
	Licznik prezentacji	Wyświetlanie czasu	Zawsze/1 min/2 min/3 min/Nigdy
		Położenie licznika	Lewy górny/Lewy dolny/Prawy górny/ Prawy dolny
		Metoda odliczania licznika	Wstecz/W przód
		Przypominanie dźwiękiem	Wł./Wył.
		Wł./Wył.	
4. KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa	Język		English/Français/Deutsch Italiano/Español/Русский 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/ ไทย / Polski Magyar/ Български/ Hrvatski/ Română/ Suomi/ Norsk/ Dansk /Indonesian/Ελληνικά
	Położenie projekto	ra	Przód – stół/Tył – stół/Tył – sufit/ Przód – sufit
		Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 s
	Menu ustawień	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny
		Komunikat przypomnienia	Wł./Wył.
		Bezpośrednie zasilanie wł.	Wł./Wył.
	Ustawienia operacyjne	Automatyczne wyłączanie	Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
		Timer wygaszenia	<b>Wył</b> ./5 min/10 min/15 min/20 min/ 25 min/30 min
		Licznik uśpienia	Wył./30 min/1 godz./2 godz./3 godz./ 4 godz./8 godz./12 godz.
	Zdalny odbiornik		Przód+Tył/Przód/Tył
	Blokada klawiszy p	anelu	Wł./Wył.
	Kolor tła		Czarny/Niebieski/Fioletowy/BenQ
	Ekran powitalny		Czarny/Niebieski/BenQ/My Screen
	MyScreen		

Menu główne	Podmenu		Opcje		
	Szybkie chłodzenie	)	Wł./Wył.		
	Tryb dużej wysoko	ści	Wł./Wył.		
		Wycisz	Wł./Wył.		
	Listowiania	Głośność			
	dźwieku	Głośność mikrofonu			
		Dźwięk włączania/ wyłączania	Wł./Wył.		
		Tryb lampy	Normalny/Ekonomiczny		
	Ustawienia lampy	Resetuj licznik lampy	1		
		Ekwiw. godziny pracy	y lampy		
		Zmień hasło			
	Ustawienia	Zmiana ustawień	Blokada włączania		
	zabezpieczen	zabezpieczeń	Blokada ekranu domyślnego		
	prędkość transmis	ji	2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200		
	wzorzec testowy		Wł./Wył.		
5.	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn.	Wł./Wył.		
KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana		Wersja napisów	NZ1/NZ2/NZ3/NZ4		
	Ustawienia gotowości	Sieć	Wł./Wył.		
		Mikrofon	Wł./Wył.		
		Wyjście monitora	Wł./Wył.		
	Ustawienia		Status		
		Przewodowa sieć LAN	DHCP		
			Adres IP		
			Maska podsieci		
			Domyślna bramka		
			Serwer DNS		
			Zastosuj		
	sieciowe		Status		
		Bezprzewodowa sieć	SSID		
		LAN	Adres IP		
			Tryb połączenia		
			Konto		
		Zdalny pulpit	Hasło		
			Połącz		
	Resetuj wszystkie ustawienia				
	FAQ - Obraz i insta	lacja			
	FAQ - Funkcje i ob	sługa			
6. INFORMACJE	Aktualny status sy	stemu	<ul> <li>Zródło</li> <li>Tryb obrazu</li> <li>Rozdzielczość</li> <li>System kolorów</li> <li>Ekwiw. godziny pracy lampy</li> <li>Wersja oprogramowania</li> </ul>		

Zwróć uwagę, że elementy menu są dostępne, kiedy projektor wykryje co najmniej jeden poprawny sygnał. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

## Opis pozycji menu

	Funkcja	Opis
	Kolor ściany	Korekcja koloru wyświetlanego obrazu, kiedy powierzchnia projekcyjna nie jest biała. Szczegóły opisano w sekcji "Korzystanie z funkcji Kolor ściany" na stronie 31.
	Format obrazu	Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału. Szczegóły opisano w sekcji "Wybór formatu obrazu" na stronie 29.
	Keystone Auto	Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 23.
	Korekcja trapezowa	Koryguje zniekształcenia trapezowe obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Korekcja zniekształceń trapezowych" na stronie 23.
	Położenie	Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Wartości podane na dole strony zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku aż do osiągnięcia minimalnego lub maksymalnego poziomu.
		Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).
1. Menu W	Faza	Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu. Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).
ſŚ		Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.
VIET	Wielkość horyz.	Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).
LACZ	Zoom cyfrowy	Powiększenie lub pomniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Powiększanie i wyszukiwanie szczegółów" na stronie 29.
		Ten projektor ma funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.
		<ul> <li>Dla sygnału typu PC:</li> <li>Gdy częstotliwość pionowa wynosi 60Hz lub 120Hz, a wyświetlana jest treść z technologią 3D, wybór Wl. spowoduje wyświetlenie obrazów 3D.</li> </ul>
	Synchronizacja 3D	<ul> <li>Dla sygnału typu wideo:</li> <li>Gdy wyświetlana jest treść z technologią 3D, wybranie WI. spowoduje wyświetlanie obrazów 3D.</li> </ul>
		Gdy funkcja Synchronizacja 3D jest włączona Wł.:
		Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.
		Opcji i ryb obrazu nie mozna wyregulowac.     Opcja Korakcja tranazowa można wyregulować tylka
		w ograniczonym zakresie.
	Synchronizacja 3D, odwrócony	Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem.

Funkcja		Opis			
1. Menu WYŚWIETLACZ	Szablon	Oferuje kilka gotowych wzorów do celów związanych z nauczaniem. Wybierz najpierw <b>Tablica</b> lub <b>Biała tablica</b> , naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij ◀/▶, aby wybrać potrzebny wzór. Naciśnij <b>ENTER</b> ( <b>WPROWADŹ</b> ), aby wyświetlić wybrany wzorzec.			
	Tryb obrazu	Zapisane tryby obrazu pozwalają na optymalizację ustawień obrazu projektora i ich dostosowanie do potrzeb. Szczegóły opisano w sekcji "Wybór trybu obrazu" na stronie 31.			
	Tryb odniesienia	Wybiera tryb obrazu najbliższy określonym potrzebom jakości obrazu i pozwala na szczegółową regulację obrazu w oparciu o wybór podany na tym samym ekranie poniżej. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawień trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2" na stronie 31.			
	Jasność	Regulacja jasności obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Jasność" na stronie 32.			
	Kontrast	Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Kontrast" na stronie 32.			
2. N	Kolor	Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Kolor" na stronie 32.			
lenu OE	Odcień	S-Video lub Component Video. Regulacja tonów kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Odcień" na stronie 32.			
3RA		Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał wideo lub S-Video, a format systemu to NTSC.			
Ν	Ostrość	Regulacja obrazu między ostrzejszymi i miększymi ustawieniami. Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Ostrość" na stronie 32.			
		Funkcja ja jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrano sygnał Video, S-Video lub Component Video.			
	Brilliant Color	Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja ustawienia Brilliant Color" na stronie 32.			
	Temper. kolorów	Dostępne są cztery ustawienia temperatury kolorów. Szczegóły opisano w sekcji "Wybór temperatury kolorów" na stronie 32.			
	Zarządzanie kolorami 3D	Szczegóły opisano w sekcji "Zarządzanie kolorami 3D" na stronie 33.			
	Zapisz ustawienia	Zapisuje ustawienia przeprowadzone dla trybu Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.			

Funkcja		Opis	
3. Men	Szybkie autowyszuki- wanie	Szczegóły opisano w sekcji "Przełączanie sygnałów wejściowych" na stronie 28.	
u ŹRÓDŁO	Odwzorowanie przestrzeni kolorów	Szczegóły opisano w sekcji "Zmiana przestrzeni kolorów" na stronie 28.	
	Licznik prezentacji	Przypomina prezenterowi o zakończeniu prezentacji w określonych ramach czasowych. Szczegóły opisano w sekcji "Ustawianie licznika prezentacji" na stronie 34.	
	Język	Pozwala ustawić język menu ekranowych. Szczegóły opisano w sekcji "Korzystanie z menu" na stronie 24.	
	Położenie projektora	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jedynym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły opisano w sekcji "Wybór miejsca" na stronie 14.	
4. Menu KONFIG. S	Menu ustawień	<ul> <li>Menu czasu wyświetlania Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 sekund w 5-sekundowych odstępach. </li> <li>Polożenie menu Reguluje położenie menu ekranowego (OSD). </li> <li>Komunikat przypomnienia Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.</li></ul>	
YSTEMU: Podstawowa	Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie zasilanie wł.         Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego.         Automatyczne wyłączanie         Umożliwia automatyczne wyłączenie projektora przy braku sygnału wejściowego przez określony czas. Szczegóły opisano w sekcji "Ustawienie Automatyczne wyłączanie" na stronie 63.         Timer wygaszenia         Ustawienie czasu pustego ekranu po włączeniu funkcji Blank; gdy czas się kończy, obraz zostaje przywrócony. Szczegóły opisano w sekcji "Ukrywanie obrazu" na stronie 35.         Licznik uśpienia         Pozwala ustawić timer wyłączania. Wartość można ustawić w zakresie od 30 minut do 12 godzin.	
	Zdalny odbiornik	Umożliwia włączenie wszystkich lub tylko wybranego odbiornika w projektorze.	

Funkcja		Opis	
	Blokada	Wyłączenie lub włączanie funkcji wszystkich klawiszy panelu projektora,	
4. Menu	klawiszy panelu	z wyjątkiem przycisku <b>(D) POWER (ZASILANIE)</b> na projektorze i przycisków na pilocie. Szczegóły opisano w sekcji "Blokada przycisków sterowania" na stronie 36.	
KON	Kolor tła	Ustawia kolor tła projektora.	
IFIG. SYs stawowa	Ekran powitalny	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Dostępne są następujące opcje: logo BenQ, My Screen, czarny ekran lub niebieski ekran.	
STEM	MvScreen	Przechwytuje wyświetlany obraz i zapisuje go jako My Screen. Szczegóły opisano w sekcji "Tworzenie własnego ekranu startowego" na stronie 36.	
		W mało prawdopodobnym przypadku, gdy przechwytywanie nie powiedzie się, zmień docelowy obraz.	
	Szybkie chłodzenie	Vłączenie lub wyłączenie funkcji szybkiego chłodzenia. Wybranie <b>Wł.</b> wowoduje włączenie funkcji i skrócenie czasu chłodzenia projektora normalnych 90 do około 30 sekund.	
5. M	Tryb dużej wysokości	Tryb używany do pracy w obszarach o dużej wysokości. Szczegóły opisano w sekcji "Obsługa na dużych wysokościach" na stronie 36.	
lenu KONFIG. SYSTEMU: Zai	Ustawienia dźwięku	Wycisz Głośność Głośność mikrofonu Dźwięk włączania/wyłączania Szczegóły opisano w sekcji "Regulacja dźwięku" na stronie 37.	
	Ustawienia Iampy	Tryb lampy         Szczegóły opisano w sekcji "Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny" na stronie 63.         Resetuj licznik lampy         Szczegóły opisano w sekcji "Zerowanie licznika lampy" na stronie 67.         Ekwiw. godziny pracy lampy         Patra Jeforznegi dotugrace gracy wirth wennig lampy" na stronie 62.	
wans		aby dowiedzieć się jak liczony jest całkowity czas użytkowania lampy. Zmień hasło	
owana	Ustawienia zabezpieczeń	Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło. Szczegóły opisano w sekcji "Korzystanie z funkcji hasła" na stronie 25. Zmiana ustawień zabezpieczeń Blokada włączania	
		Blokada ekranu domyślnego Szczegóły opisano w sekcji "Korzystanie z funkcji hasła" na stronie 25.	

Funkcja		Opis			
	prędkość transmisji	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.			
	wzorzec testowy	Wybór <b>WI.</b> włącza funkcję, a projektor wyświetla siatkę testową. Siatka jest pomocna w regulacji rozmiaru ekranu oraz ostrości i pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest wolny od zakłóceń.			
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn. Aktywuje funkcję przez wybór Wł., kiedy wybrany sygnał wejściowy posiada napisy zamknięte.			
5. Me		<ul> <li>Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych "NZ" w opisach telewizyjnych).</li> <li>Ustaw format obrazu na 4:3. Ta funkcja nie jest dostępna, kiedy format obrazu ustawiony jest na "16:9" lub "Rzeczywiste".</li> </ul>			
nu		Wersja napisów			
KONF		Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby oglądać napisy, wybierz NZ1, NZ2, NZ3 lub NZ4 (NZ1 wyświetla napisy w pierwszym jezyku danego obszaru)			
FIG. SYSTEMU: Zaawansowana	Ustawienia gotowości	Sieć Wybór WI. aktywuje funkcję. W stanie gotowości projektor może oferować funkcję sieciową. Mikrofon Wybór WI. aktywuje funkcję. W trybie gotowości projektor może przesyłać na zewnątrz sygnał mikrofonowy, jeśli niezbędny do tego sprzęt jest prawidłowo podłączony. Szczegóły opisano w sekcji "Odtwarzanie dźwięku przez projektor" na stronie 19. Wyjście monitora Wybór WI. aktywuje funkcję. Projektor może wysyłać sygnał VGA, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a gniazdo COMPUTER 1 jest prawidłowo podłączone do urządzeń. Patrz "Połączenia" na stronie 17, aby sprawdzić jak dokonać połączenia. Włączenie tej funkcji nieznacznie zwiększa zużycie mocy w stanie gotowości.			
	Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN Bezprzewodowa sieć LAN Zdalny pulpit Szczegóły opisano w sekcji "Sterowanie projektorem poprzez środowisko LAN" na stronie 38.			
	Resetuj wszystkie ustawienia	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych. Pozostaną tylko następujące ustawienia: Faza, Wielkość horyz., Użytkownik 1, Użytkownik 2, Odwzorowanie przestrzeni kolorów, Język, Położenie projektora, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Zdalny odbiornik, DHCP, SSID, Zdalny pulpit a prędkość transmisji.			

Funkcja		Opis	
	FAQ - Obraz i instalacja	- Wyświetla możliwe rozwiązania potencjalnych problemów.	
	FAQ - Funkcje i obsługa		
6. Menu INFORMACJE	Aktualny status systemu	Zródło Pokazuje obecne źródło sygnału. Tryb obrazu Przedstawia tryb wybrany w menu OBRAZ. Rozdzielczość Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. System kolorów Pokazuje format systemu wejściowego: NTSC, PAL, SECAM, YUV lub RGB. Ekwiw. godziny pracy lampy Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. Wersja oprogramowania Delevatione w stategodzin, przez które lampa była używana.	
		Pokazuje wersję oprogramowania projektora.	

## Konserwacja

## Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu i obudowy.

Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Skontaktuj się ze sprzedawcą, jeśli należy wymienić inne części.

## Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

## Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji "Wyłączanie projektora" na stronie 52 i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym ph. Następnie przetrzyj obudowę.

Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

## Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Zapewnij, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji "Dane techniczne" na stronie 70 lub zapytaj sprzedawcy o zakres.
- Schowaj nóżki regulacji.
- Wyjmij baterie z pilota.
- · Zapakuj projektor w oryginalne opakowanie lub jego odpowiednik.

## Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu. Jeśli projektor jest niesiony, należy przenosić go w oryginalnym pudełku lub dołączonej miękkiej torbie do przenoszenia.

## Informacje o lampie

### Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

W sekcji "Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny" poniżej zostały zawarte szczegółowe informacje dotyczące trybu Ekonomiczny.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

- 1. Naciśnij MENU/EXIT (MENU/WYJŚCIE), a następnie naciskaj ◄/►, aby wybrać menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana.
- Naciśnij ▼, aby wybrać Ustawienia lampy, a następnie naciśnij MODE/ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Wyświetli się ekran Ustawienia lampy.
- 3. W menu pojawi się informacja Ekwiw. godziny pracy lampy.
- Aby wyjść z menu ekranowego, naciśnij przycisk MENU/EXIT (MENU/ WYJŚCIE).

Informacje dotyczące czasu pracy lampy dostępne są także w menu INFORMACJE.

## Przedłużanie trwałości lampy

Lampa projektora to materiał eksploatacyjny, która zwykle może pracować do 3 000-4 000 godzin, jeśli jest użytkowana poprawnie. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego.

• Ustawienie Tryb lampy na Ekonomiczny

Używanie trybu **Ekonomiczny** zmniejsza szum systemu i zużycie energii o 20 %. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze.

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** także wydłuża czas życia lampy. Aby ustawić tryb **Ekonomiczny**, przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana** > **Ustawienia lampy** > **Tryb lampy** i naciśnij **◄/►**.

#### • Ustawienie Automatyczne wyłączanie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie lampy.

Aby ustawić Automatyczne wyłączanie, przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Automatyczne wyłączanie, a następnie naciśnij przycisk ◀/▶. Dostępny zakres czasu to 5 do 30 minut w 5-minutowych odstępach. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla prezentacji, wybierz Wył. Projektor wtedy nie będzie wyłączał się automatycznie po określonym czasie.

## Czas wymiany lampy

Kiedy **Kontrolka lampy** zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć.

Aby zakupić lampę odwiedź stronę http://lamp.benq.com.

W przypadku nadmiernej temperatury lampy świecą kontrolki Kontrolka lampy i Lampka ostrzegająca o temperaturze TEMP. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Szczegóły opisano w sekcji "Kontrolki" na stronie 68.

Poniższe komunikaty ostrzegawcze przypominają o konieczności wymiany lampy.

Status	Komunikat
Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnego działania urządzenia. Jeśli projektor zwykle działa w trybie <b>Ekonomiczny</b> (Patrz "Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy" na stronie 63), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy. Naciśnij <b>ENTER (WPROWADŹ)</b> , aby wyłączyć komunikat.	Uwaga Zamów nową lampę Czas pracy lampy > XXXX godz Zamów nową lampę — lamp.beną.com
Zaleca się wymianę lampy, gdy osiągnie ona tę liczbę godzin pracy. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł. Naciśnij ENTER (WPROWADŹ), aby wyłączyć komunikat.	Uwaga Zamów nową lampę Czas pracy lampy > XXXX godz Zamów nową lampę — lamp beną com OK
Lampa MUSI zostać wymieniona, by projektor mógł normalnie działać. Naciśnij ENTER (WPROWADŹ), aby wyłączyć komunikat.	OSTRZEŻENIE Przekroczony czas pracy lampy Wymień lampę (patrz podręcznik) Następnie wyzeruj czas pracy lampy Zamów nową lampę – lamp beną.com

Symbole "XXXX" oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.

## Wymiana lampy



 Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj przewód zasilający.

- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.
- Aby zapewnić optymalną wydajność projektora, zaleca się zakup odpowiedniej zapasowej lampy do projektora.
- W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.
- Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
- Odkręcaj śrubę mocującą pokrywę lampy po jednej ze stron projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.



- 3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.
- 4. Zdejmij i wyrzuć folię ochronną lampy.
- Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.
  - Nie wkładaj palców pomiędzy lampę i projektor. Ostre krawędzie wewnątrz projektora mogą spowodować obrażenia.



- Odłącz złącze lampy od projektora w sposób przedstawiony na ilustracji.
- 6. Odkręć śrubę mocującą lampę.



66 Konserwacja

powoli wyciągnij lampę z projektora. Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.

Podnieś uchwyt tak, aby nie powracał do pozycji poziomej. Za pomocą uchwytu

7.

<u>/!</u>\•

- Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.
- Nie wkładaj rąk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.
- Postępując zgodnie z ilustracją, opuść nową lampę na gniazdo projektora, a następnie podłącz złącze lampy.

- 9. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.
- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
  - Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.
  - Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.
  - 11. Umieść folię ochronną dołączoną do nowej lampy na komorze lampy.
  - 12. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.









- Dokręć śrubę, którą przykręcana jest pokrywa lampy.
- Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.
  - Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.



14. Podłącz zasilanie i ponownie uruchom projektor.

#### / Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.

#### Zerowanie licznika lampy

- 15. Po logo startowym, otwórz menu ekranowe (OSD). Przejdź do menu KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana > Ustawienia lampy. Naciśnij przycisk MODE/ ENTER (TRYB/WPROWADŹ). Pojawi się ekran Ustawienia lampy. Wybierz Resetuj licznik lampy . Pojawi się komunikat ostrzegawczy z pytaniem czy licznik lampy ma być wyzerowany. Wybierz Resetuj i naciśnij MODE/ENTER (TRYB/ WPROWADŹ). Czas pracy lampy zostanie ustawiony na zero.
- A Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj licznika, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.

## Kontrolki

Kontrolka			Stan i opis
POWER	ТЕМР	LAMP	
		Stany	zasilania
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości.
Zielony Migający	Wył.	Wył.	Uruchamianie.
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca.
Pomarańczowy Migający	Wył.	Wył.	<ul> <li>Projektor wymaga 90 s na ostygnięcie, ponieważ został nieprawidłowo wyłączony z pominięciem normalnego procesu chłodzenia.</li> <li>Projektor wymaga 90 sekund na ostygnięcie po wyłączeniu.</li> <li>Projektor automatycznie się wyłączył. Przy próbie włączenia ponownie się wyłączy. Skontaktuj się ze sprzedawcą.</li> </ul>
Stany lampy			
Pomarańczowy Migający	Wył.	Czerwony	Projektor automatycznie się wyłączył. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Wył.	Wył.	Czerwony	<ol> <li>Projektor potrzebuje 90 sekund na ostygnięcie. Lub</li> <li>Skontaktuj się ze sprzedawcą.</li> </ol>
		Stany te	mperatury
Wył.	Czerwony	Wył.	
Wył.	Czerwony	Czerwony	
Wył.	Czerwony	Zielony	
Wył.	Czerwony	Pomarańczowy	
Czerwony	Czerwony	Czerwony	
Czerwony	Czerwony	Zielony	
Czerwony	Czerwony	Pomarańczowy	Projektor wyłaczył sie automatycznie.
Zielony	Czerwony	Czerwony	Przy próbie włączenia ponownie się wyłączy.
Zielony	Czerwony	Zielony	Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Zielony	Czerwony	Pomarańczowy	
Pomarańczowy	Czerwony	Czerwony	
Pomarańczowy	Czerwony	Zielony	
Pomarańczowy	Czerwony	Pomarańczowy	
Wył.	Zielony	Czerwony	
Wył.	Zielony	Zielony	

## Rozwiązywanie problemów

### ? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

### ? Brak obrazu.

Przyczyna	Rozwiązanie
?ródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy przyciskiem <b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b> na projektorze lub pilocie.
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

### ? Rozmyty obraz.

Przyczyna	Rozwiązanie
Nie ustawiono ostrości obiektywu.	Wyreguluj ostrość za pomocą pokrętła ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Osłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

### ? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

### **?** Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Szczegóły opisano w sekcji "Procedura przypominania hasła" na stronie 26.

## Dane techniczne

## Specyfikacje projektora

Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Parametry optyczne

Rozdzielczość 1024 x 768 XGA System wyświetlacza 1-CHIP DMD

Jasność obiektywu F = 2,45Lampa Lampa 300 W

### Parametry elektryczne

Zasilanie Prąd zmienny 100–240 V, 4,88 A, 50-60 Hz (automatycznie) Zużycie energii 488 W (Maks.); < 1 W (gotowość)

### Parametry mechaniczne

Ciężar 3,3 kg (7,3 funta)

### Wyjścia

Wyjście RGB 15-stykowe złącze D-Sub (żeńskie) x 1 Głośnik (Stereo) 10 W x 2 Wyjście sygnału audio Złącze PC audio x 1

### Sterowanie

Port szeregowy RS-232 9 styków x 1 Sterowanie LAN RJ45 x 1 Odbiornik podczerwieni x 2 Wyzwalacz 12V x 1 (Max. 1A)

### Wejścia

Wejście komputerowe Wejście RGB 15-stykowe złącze D-Sub (żeńskie) x 2 Wejście sygnału wideo S-VIDEO 4-stykowe złącze Mini DIN x 1 VIDEO Złącze RCA x 1 Wejście sygnału SD/HDTV Analogowe komponentowe złącze RCA x 3 (przez wejście RGB) Cyfrowe - HDMI V1.3 x 1

Wejście sygnału audio Wejście audio Złącze PC audio x 1 Gniazdo audio RCA (L/P) x 2 Mikrofon x 1

Porty USB (Type-A x 1; Mini-B x 1)

### Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy 0 °C-40 °C na poziomie morza Względna wilgotność pracy 10 % - 90 % (bez kondensacji) Wysokość pracy 0-1 499 m przy 0 °C-35 °C 1 500-3 000 m przy 0 °C-30 °C (przy włączonej funkcji Tryb dużej wysokości)

## Wymiary

290 mm (W) x 128 mm (H) x 252 mm (D)



## Montaż pod sufitem



## Tabela częstotliwości

### Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
720 x 400	VGA_70	70,087	31,469	28,3221
800 x 600	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
1.004 × 700	XGA_60*	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
1 024 X 700	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_85	84,997	68,667	94,500
1 024 x 576	BenQ	60,0	35,820	46,966
1 024 x 600	BenQ	64,995	41,467	51,419
1 280 x 800	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500
1 280 x 1024	SXGA_60*	60,020	63,981	108,000
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1 280 x 960	1 280 x 960_60*	60,000	60,000	108,000
	1 280 x 960_85	85,005	85,938	148,500
1 440 x 900	WXGA+_60*	59,887	55,935	106,500
1 440 x 1 050	SXGA+_60*	59,978	65,317	121,750
1 600 x 1 200	UXGA	60,000	75,000	162,000
640 x 480 przy 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280
1 024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1 152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000
640 x 480	VGA_120*	119,518	61,910	52,500
800 x 600	SVGA_120*	119,854	77,425	83,000
800 x 600	VESA DMT0D 120*	119,972	76,302	73,25
1 024 x 768	XGA_120*	119,989	97,551	115,5

r P	*Obsługiwane	czestotliwości	dla	funkcii	3D
	Obsitugiwane	częstotnwosci	uia	типксјі	30.
Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)	
--------------------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	
	VGA_60*	59,940	31,469	25,175	
640 x 480	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
040 × 400	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	VGA_70	70,087	31,469	28,3221	
	SVGA_60*	60,317	37,879	40,000	
800 x 600	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
000 X 000	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	XGA_60*	60,004	48,363	65,000	
1 024 x 768	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
1024 x 700	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
1 152 x 864	1 152 x 864_75	75,00	67,500	108,000	
	1 280 x 768_60*	60	47,396	68,25	
1 280 v 768	1 280 x 768_60*	59,870	47,776	79,5	
1200 x 100	1 280 x 768_75	74,893	60,289	102,25	
	1 280 x 768_85	84,837	68,633	117,50	
	WXGA_60*	59,810	49,702	83,500	
1 280 x 800	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	SXGA_60*	60,020	63,981	108,000	
1 280 x 1 024	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1 280 x 960	1 280 x 960_60*	60,000	60,000	108	
1 200 x 300	1 280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1 360 x 768	1 360 x 768_60*	60,015	47,712	85,500	
	WXGA+_60*	60	55,469	88,75	
1 440 x 900	WXGA+_60*	59,887	55,935	106,500	
1 440 X 900	WXGA+_75	74,984	70,635	136,75	
	WXGA+_85	84,842	80,430	157,000	
1 400 x 1 050	SXGA+_60*	59,978	65,317	121,750	
1 600 x 1 200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
640 x 480 przy 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1 024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1 152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1 024 x 576 przy 60Hz	Taktowanie netbooka*	60,00	35,820	46,996	
1 024 x 600 przy 65Hz	Taktowanie netbooka	64,995	41,467	51,419	
640 x 480	VGA 120	119,518	61,910	52,500	
800 x 600	SVGA 120	119,854	77,425	83,000	
800 x 600	VESA DMT0D 120	119,972	76,302	73,25	
1 024 x 768	XGA 120	119.989	115.5	137.750	

#### Obsługiwane taktowanie wejścia HDMI (HDC)

\*Obsługiwane częstotliwości dla funkcji 3D.

Timing	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)	Uwaga
480i*	720 x 480	59,94	15,73	13,5	Tylko HDMI
480p	720 x 480	59,94	31,47	13,5	HDMI/DVI
576i	720 x 576	50	15,63	27	Tylko HDMI
576p	720 x 576	50	31,25	27	HDMI/DVI
720/50p	1 280 x 720	50	37,5	74,25	HDMI/DVI
720/60p	1 280 x 720	60	45,00	74,25	HDMI/DVI
1 080/50i	1 920 x 1 080	50	28,13	74,25	HDMI/DVI
1 080/60i	1 920 x 1 080	60	33,75	74,25	HDMI/DVI
1 080/24P	1 920 x 1 080	24	27,00	74,25	HDMI/DVI
1 080/25P	1 920 x 1 080	25	28,125	74,25	HDMI/DVI
1 080/30P	1 920 x 1 080	30	33,75	74,25	HDMI/DVI
1 080/50P	1 920 x 1 080	50	56,25	148,5	HDMI/DVI
1 080/60P	1 920 x 1 080	60	67,5	148,5	HDMI/DVI

Wyświetlanie sygnału 1 080i (1 125i) przy 60Hz lub 1 080i (1 125i) przy 50Hz może spowodować nieznaczne wibracje obrazu.

\*Obsługiwane częstotliwości dla funkcji 3D.

#### Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komponentowego YPbPr

Timing	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
480i	720 x 480	59,94	15,73	13,5
480p	720 x 480	59,94	31,47	27
576i	720 x 576	50	15,63	13,5
576p	720 x 576	50	31,25	27
720/50p	1 280 x 720	50	37,5	74,25
720/60p	1 280 x 720	60	45,00	74,25
1 080/50i	1 920 x 1 080	50	28,13	74,25
1 080/60i	1 920 x 1 080	60	33,75	74,25
1 080/24P	1 920 x 1 080	24	27,00	74,25
1 080/25P	1 920 x 1 080	25	28,13	74,25
1 080/30P	1 920 x 1 080	30	33,75	74,25
1 080/50P	1 920 x 1 080	50	56,25	148,5
1 080/60P	1 920 x 1 080	60	67,5	148,5

Wyświetlanie sygnału 1 080i (1 125i) przy 60Hz lub 1 080i (1 125i) przy 50Hz może spowodować nieznaczne wibracje obrazu.

#### Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej koloru (MHz)
NTSC*	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4,43*	15,73	60	4,43

\*Obsługiwane częstotliwości dla funkcji 3D.

# Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

#### Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o usterkach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10 % do 90 %, temperaturach poza zakresem 0 °C do 35 °C, na wysokościach powyżej 4 920 m lub w zapylonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

#### Prawa autorskie

Prawa autorskie 2010 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

#### Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniana wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

\*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

#### Patenty

Ten projektor firmy BenQ jest objęty następującymi patentami:

Patenty amerykańskie: 6,837,608; 7,275,834; 7,181,318. Patenty tajwańskie: 202690; 205470; 1228635; 1259932.

Patenty chińskie: (中国发脋专利) ZL01143168.7; ZL03119907.0; ZL200510051609.2

## Oświadczenia dotyczące przepisów

# Oświadczenie FCC (dla użytkowników ze Stanów Zjednoczonych)

**KLASA B**: To urządzenie generuje, użytkuje i promieniuje energię fal radiowych i jeśli nie jest zainstalowane i użytkowane zgodnie z instrukcją, może powodować zakłócenia uniemożliwiające komunikację radiową. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia pojawią się w obrębie określonej instalacji. Jeśli urządzenie uniemożliwia normalny odbiór radia lub telewizji, co można stwierdzić przez wyłączenie i włączenie urządzenia, zaleca się przedsięwzięcie jednego lub kilku z poniższych środków mogących wyeliminować zakłócenia:

- Przestaw lub przesuń antenę odbiorczą.
- Zwiększ odległość pomiędzy urządzeniem a odbiornikiem.
- Podłącz urządzenie do gniazda obwodu innego od tego, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultuj się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem RTV.

#### Oświadczenie EWG (dla użytkowników z Europy)

To urządzenie jest zgodne z wymaganiami ustalonymi Dyrektywą Rady o zbliżeniu przepisów prawnych państw członkowskich dotyczących kompatybilności elektromagnetycznej (2004/108/EC), dyrektywą niskiego napięcia(73/23/EEC), dyrektywą ograniczenia stosowania niektórych niebezpiecznych substancji w wyposażeniu elektrycznym i elektronicznym (2002/95/EC), turecką dyrektywą EEE, rozpocządzeniem komisji (WE) nr 1275/2008 w sprawie wykonania dyrektywy 2005/32/WE Parlamentu Europejskiego i Rady w odniesieniu do wymogów dotyczących ekoprojektu dla zużycia energii przez elektryczne i elektroniczne urządzenia gospodarstwa domowego i urządzenia biurowe w trybie czuwania i wyłączenia oraz dyrektywą 2009/125/EC, ustanawiającą ogólne zasady ustalania wymogów dotyczących ekoprojektu dla produktów związanych z energią.

#### **Dyrektywa WEEE**

### Utylizacja odpadów z urządzeń elektrycznych i elektronicznych przez użytkowników prywatnych w Unii Europejskiej.

Ten symbol na urządzeniu lub opakowaniu oznacza, że nie może być ono utylizowane razem z odpadami domowymi. Zużyty sprzęt należy przekazać do odpowiedniego punktu zwrotu sprzętu elektrycznego i elektronicznego w celu wtórnego przetworzenia. Szczegółowe informacje dotyczące wtórnego przetwarzania tych urządzeń można uzyskać, kontaktując się z lokalną administracją, sprzedawcą lub lokalnym przedsiębiorstwem oczyszczania. Przetwarzanie wtórne materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych i utylizacji w sposób przyjazny dla ludzkiego zdrowia i środowiska.



#### Wymagania dostępności dla Rehabilitation Act z 1973 r., Sekcja 508

Zaangażowanie firmy BenQ w udostępnianie produktów pozwala nam wspierać rząd w udostępnianiu szerokiego zakresu technologii. Monitory LCD oraz projektory firmy BenQ spełniają wymagania sekcji 508, obejmując następujące cechy:

- Monitory firmy BenQ posiadają kolorowe kontrolki zasilania "Power". Kiedy kontrolka świeci na zielono, monitor pracuje normalnie. Kiedy kontrolka świeci na żółto lub bursztynowo, monitor znajduje się w stanie uśpienia i zużywa mniej niż 2 Waty energii elektrycznej.
- Monitory firmy BenQ posiadają szeroką gamę gotowych ustawień zapobiegających migotaniu, aby obraz wyświetlany na monitorze był bez trudu widoczny. Domyślne ustawienie czasowe zostaje automatycznie włączone po włączeniu monitora, redukując potrzebę interwencji użytkownika.
- Monitory oraz projektory firmy BenQ posiadają możliwość ustawiania jasności oraz kontrastu, dzięki czemu tekst oraz obrazy mogą być wyświetlane w różny sposób, aby spełnić wymagania osób niedowidzących. Inne, podobne ustawienia są również dostępne poprzez menu ekranowe (OSD) produktów.
- Monitory oraz projektory firmy BenQ posiadają możliwość ustawienia kolorów przez użytkownika, np. wybór temperatury kolorów (Monitor: 5 800K, 6 500K oraz 9 300K, Projektor: 5 500K, 6 500K, 7 500K oraz 9 300K), wraz z szerokim zakresem ustawień poziomów kontrastu.
- Multimedialne monitory oraz projektory firmy BenQ zazwyczaj są wyposażone w jeden lub dwa głośniki, co pozwala użytkownikowi (również niedosłyszącemu) na interakcję z podłączonym systemem operacyjnym komputera. Przyciski sterowania głośnikiem znajdują się zazwyczaj na panelu przednim.
- Oprogramowanie monitorów oraz projektorów firmy BenQ zawiera niepowtarzalne informacje o produkcie, która pomagają systemowi operacyjnemu komputera zidentyfikować produkty firmy BenQ oraz aktywować funkcję Plug-and-Play, kiedy zostają podłączone.
- Wszystkie monitory oraz projektory firmy BenQ spełniają wymagania standardu PC99. Na przykład, złącza oznaczone są kolorami, aby pomóc użytkownikowi w łatwym i prawidłowym podłączaniu produktów do komputera.
- Niektóre modele monitorów oraz projektorów firmy BenQ posiadają dodatkowe złącza USB oraz DVI, aby możliwe było podłączanie do większej ilości urządzeń, takich jak specjalne słuchawki dla osób niedosłyszących.
- Wszystkie monitory oraz projektory firmy BenQ dostarczane są wraz z instrukcją obsługi na płycie CD, która może zostać odtworzona przed ogólnie dostępne oprogramowanie komercyjne, takie jak Adobe Reader przez podłączony komputer. Dokumentacja ta dostępna jest również na stronie internetowej firmy BenQ (www.BenQ.com). Inne typy dokumentacji moga zostać udostępnione na żądanie.
- Centrum obsługi klienta BenQ zapewnia odpowiedzi oraz pomoc wszystkim klientom przez telefon, faks, email oraz stronę internetową.